

<<黄河汴京徐府街>>

图书基本信息

书名：<<黄河汴京徐府街>>

13位ISBN编号：9787811062724

10位ISBN编号：7811062720

出版时间：2007-1

出版时间：河南郑州大学

作者：李驰

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄河汴京徐府街>>

内容概要

古城开封因宋都而闻名中外。
汴梁城不仅是宋朝的政治、经济、文化中心，而且在其之后的很长时间仍然交通便利、水路畅通、商业繁荣。
明清时期，南来北往的行商一度云集于此，并在这帝王之地设立行会，修建会馆。
其中，山西、陕西、甘肃三省商人修建了山陕甘会馆。
本书以明清时期开封商业经济发展、晋商的兴衰为历史背景，通过描述山陕甘会馆典雅精致的建筑群落、精美华丽的木雕、石雕、砖雕“三一绝”，以及会馆陈年旧事的述说，使山陕甘会馆成为折射明清时期开封经济、社会风貌的一面镜子。
建筑，是凝固的历史。
山陕甘会馆，不仅记录了开封曾经容光的历史，也记录了她历经苦难的历史，更记录了她催人奋进、珍贵并弥足典藏的历史。

<<黄河汴京徐府街>>

书籍目录

透视会馆读春秋一、几多祸水几度春秋——黄河与开封的兴衰以及神奇的“城摞城”二、当年应是车马喧——徐府街与开封七十二胡同（一）沧桑百年徐府街（二）文墨清香书店街（三）开封的“王府井”马道街（四）鼓楼街的千年夜市（五）寻常巷陌也风流三、占尽风光五百年——追忆晋商的辉煌（一）晋商的三座丰碑（二）晋商的“义利”观四、奉祀关帝看大戏——山陕甘商人联手建会馆五、历尽沧桑容不改——新中国成立前后的山陕甘会馆六、古城尘封的明珠——今日“国宝”会馆寻访“三绝”看辉煌一、“仁义忠勇”的圣地（一）会馆就是一座关帝庙（二）青砖照壁书“圣地”二、古戏楼和堂戏楼（一）开封独一无二的古戏楼（二）东西跨院的堂戏楼（三）堂戏楼与“史公祠”三、“晨钟暮鼓”与会馆钟、鼓楼四、另类的“鸡爪牌坊”五、“先义后利”拜关公（一）供奉关帝大拜殿（二）会馆与春秋楼六、会馆的雕刻“三绝”（一）木雕（二）砖雕（三）石雕七、“武圣”关羽与“中国十圣人”（一）何以解忧，唯有杜康——“酒圣”杜康（二）千秋太史公——“史圣”司马迁（三）至圣先师，万世师表——“文圣”孔子（四）不废江河万古流——“诗圣”杜甫（五）天日心如镜，春秋义薄云——“武圣”关羽（六）龙跳天门，虎卧凤阙——“书圣”王羲之（七）丹青高妙，冠绝古今——“画圣”吴道子（八）医宗方祖，泽披万世——“医圣”张仲景（九）圣手神医，百岁药王——“药圣”孙思邈（十）闲品《茶经》拜羽仙——“茶圣”陆羽陈年旧事有文化一、鸡爪牌坊的传说二、会馆与堂会三、《歧路灯》与山陕会馆四、中国科举制度在开封终结五、冯玉祥主政河南与会馆办教育六、会馆枪声七、江总书记来会馆参考文献跋

<<黄河汴京徐府街>>

媒体关注与评论

会馆是最能反映明清社会变迁的纂层社会自我管理组织、自永乐年间出现于京师之后，逐渐衍生出包括官绅试子会馆、工商会馆及移民会馆在内的多种形式。

通过“祀神、合乐、义募、公约”等活动在整合流动性人口方面发挥了官府无力为之的功能，会馆的兴衰反映了中国社会的进步走向与局限性。

——遵门大学教授，博士生导师 王日根

在中国古建筑史上、只能用历史残片来形容会馆

。恭谨地梳理遮些残片，既是对历史的安慰，又是对未来的交待特。

山陕甘商人在河南留下的会馆建筑、是中国独有的文化符号。

对于这种符号的解读，既挑战当代人的智商，又体现当代人的情商。

我们通过会馆，既可窥见商业领域的博弈、社会基层的管理，也可体验浓浓的乡愁。

——策划札记

<<黄河汴京徐府街>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>