

<<高级网页艺术设计>>

图书基本信息

书名：<<高级网页艺术设计>>

13位ISBN编号：9787811059458

10位ISBN编号：7811059452

出版时间：2009-8

出版时间：中南大学出版社

作者：蔡恭亦，龚成清 主编

页数：168

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级网页艺术设计>>

前言

当前,我国的高职艺术设计教育正处于蓬勃发展阶段,也正处于总结经验、更新观念、锐意改革、形成具有中国特色的高职艺术设计教育体系的关键时期。

高职艺术设计教育体系形成的关键在于工学结合人才培养模式的构建,人才培养模式的实现和教学质量的提高关键在于课程改革与创新,而课程改革的关键又在于教材的建设与创新。

所以,相关的高职院校都十分重视艺术设计专业教材的建设。

目前的高职艺术设计类专业教材体系庞杂,品种繁多,其中虽有一些较高质量的教材。

但冷静观之,也存在不少的问题:一方面,艺术设计专业教材缺乏细分,高职教育与普通本科专业教材共用,抹杀了高职技能型教育与普通本科学科型教育的本质区别,艺术设计专业教材似乎成了“万能教材”。

另一方面,不少高职艺术设计类专业教材却又存在着明显的“四个脱节”:一是教材体系与高职类型特征的脱节。

高职教育的本质特征在于其职业性、实践性、开放性,工学结合是高职人才培养的根本途径,但在很多高职艺术设计专业教材中很难看到这种典型特征的充分体现。

<<高级网页艺术设计>>

内容概要

网页艺术设计具有技术与艺术的结合性，伴随着网页技术与媒体艺术的发展而发展，也是平面设计在网络世界的延伸。

本书对高级网页艺术设计作了详细的介绍。

全书共分二十一章，内容包括：Dreamweaver CS3基础；Fireworks基础；软件综合运用实战分析；网页艺术设计基础；网页艺术设计的色彩艺术设计等。

<<高级网页艺术设计>>

书籍目录

第1章 高级网页艺术设计概论 1.1 Internet概述 1.2 网页设计 1.3 网页设计的发展 1.4 实训内容 第2章 Dreamweaver CS3基础 2.1 Dreamweaver CS3的界面 2.2 创建站点 2.3 网页基本操作 2.4 应用图像 2.5 应用表格 2.6 应用框架 2.7 应用超链接 2.8 应用表单 2.9 应用动态效果 2.10 应用Spry框架 2.11 实训内容 第3章 Fireworks基础 3.1 Fireworks CS3的工作界面 3.2 Fireworks CS3的图像处理工具 3.3 Fireworks制作实例 3.4 实训内容 第4章 Flash基础 4.1 工作区 4.2 绘图基础 4.3 补间动画 4.4 遮罩动画 4.5 引导线动画 4.6 实训内容 第5章 软件综合运用实战分析 5.1 凤凰玖邦公司网站制作规划 5.2 用Fireworks CS3设计网页Logo 5.3 用Flash CS3设计网页动画 5.4 用Dreamweaver CS3制作网站首页 5.5 实训内容 第6章 网页艺术设计基础 6.1 网页艺术设计与平面设计的关系 6.2 网页艺术设计与设计心理学的关系 6.3 网页艺术设计的技术特点 6.4 网页艺术设计与技术的关系 6.5 网页艺术设计的方式方法 6.6 实训内容 第7章 网页艺术设计美学原理 7.1 色彩美 7.2 版面形式美 7.3 图形、图片、文字美 7.4 实训内容 第8章 网页艺术设计美学心理 8.1 视觉心理概述 8.2 色彩、图形、文字产生视觉形式效应的三个层次 8.3 网络受众与心理关系 8.4 实训内容 第9章 网页艺术设计的色彩艺术设计 9.1 网页的色彩模式 9.2 色彩与心理关系 9.3 网页的色彩表现 9.4 实训内容 第10章 网页图形艺术设计 10.1 网页图形的文件格式 10.2 网页图形艺术设计 10.3 实训内容 第11章 网页文字艺术设计 11.1 字号、字体、行距 11.2 文字的整体编排 11.3 实训内容 第12章 高级网页艺术设计实战分析 12.1 制作导航区 12.2 制作网页形象区 12.3 制作网页检索区 12.4 网站内容区 12.5 分割输出 12.6 实训内容 第13章 动态网页介绍及运行环境安装 13.1 什么是动态网页 13.2 四种动态网页技术的分析和比较 13.3 ASP运行环境的安装 13.4 实训内容 第14章 动态网页语言基础 14.1 HTML语言基础 14.2 VBscript脚本语言 14.3 ASP基础 14.4 实训内容 第15章 CSS在网页中的应用 15.1 样式表的基础知识 15.2 样式表与HTML的结合 15.3 CSS属性 15.4 CSS滤镜 15.5 实训内容 第16章 高级网页应用技术实战分析 16.1 网站的总体规划 16.2 前台浏览模块 16.3 “联系我们”栏目 16.4 实训内容 第17章 网站规划设计与工作流程 17.1 什么是网站的规划与设计 17.2 网站规划设计的基本原则 17.3 企业网站的规划设计 17.4 实训内容 第18章 网站域名类别与注册申请 18.1 什么是域名 18.2 顶级域名的分类 18.3 域名的注册 18.4 实训内容 第19章 网站空间介绍与FTP上传 19.1 什么是网站空间 19.2 网站空间的申请 19.3 FTP上传 19.4 实训内容 第20章 网站发布推广应用 20.1 传统的广告宣传 20.2 网络推广 20.3 实训内容 第21章 高级网页实务应用案例分析 21.1 ××公司网站设计的基本原则 21.2 ××公司网站设计的需求 21.3 ××公司的网站风格 21.4 ××公司的网站的结构方案 21.5 ××公司网站的实施方案 21.6 ××公司网站的技术支持与培训 21.7 ××公司网站的推广 21.8 ××公司网站的费用 21.9 实训内容

章节摘录

第1章 高级网页艺术设计概论 1.1 Internet概述 1.1.1 Internet (国际互联网络)的概念

Internet即国际计算机互联网,又叫国际计算机信息资源网、因特网、网际网,这个网络是由分布在世界各地的数万个小的计算机网络通过TCP/IP联,并且彼此相互通信的一个大型计算机网络。世界各地的人们可以自由地通过网络来共享和使用Internet上所提供的信息资源,如浏览网页、下载音乐和电影、视频聊天等。

1.1.2 Internet的发展 Internet的前身是美国的ARPAnet,该网是全世界第一个较完善的分布式跨国分组交换网。

20世纪70年代,美国国防部高级计划研究局(Advanced Research Program Agency)开始建立一个试验性的网络来支持它的国防研究,称为ARPAnet。

ARPAnet的设计要求是要在发送信息时将信息分成最小单元,即将它的数据进行IP分组,这个分组有正确的地址,通信计算机负责确定传输是否完成,这就是Internet的雏形。

后来在ARPAnet网的基础上发展了互联网络通信协议的一些最基本的概念。

80年代初期,TCP/IP诞生了。

它是一种通信协议,TCP及IP的中文意义分别是传输控制协议和网间网协议。

1983年当TCP/IP成为ARPAnet上的标准通信协议时,人们才认为是真正的Internet出现。

随着TCP/IP协议的标准化,ARPAnet的规模不断扩大。

1982年,ARPAnet与MILNET等网络合并而成为Internet早期的主干网。

80年代后期,ARPAnet解散。

与此同时,美国国家自然科学基金会在美国政府的资助下建立了一个连接五个服务器节点的网络叫NFSnet,它的主要目的就是使用这些计算机和别的科研单位分享研究成果,围绕这个骨干网络随后又发展了一系列新的网络,它们通过骨干网节点相互传递信息。

1990年,它全面取代ARPAnet,成为Internet当时的主干网。

<<高级网页艺术设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>