

<<艺术设计制图>>

图书基本信息

书名：<<艺术设计制图>>

13位ISBN编号：9787811059151

10位ISBN编号：7811059150

出版时间：2010-3

出版时间：中南大学出版社

作者：周小灵 主编

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

现代艺术设计在我国起步较晚，但这门新型学科的迅速崛起得到了社会各界的高度关注。经过20来年的发展与壮大，我国的艺术设计教育，无论从规模上还是办学水平上都已上了一个台阶，艺术设计的重要性也得到了社会的普遍认可。

然而，目前艺术设计专业的办学模式面临着紧跟科学技术进步与适应社会发展需要等多方面的挑战，对艺术设计人才的培养要求也越来越高。

作为教育工作者，我们对当今艺术设计这个领域应当思考两个方面的问题：一方面要根据市场需求，遵循教育规律，科学地制定和把握艺术设计人才的培养目标和计划；另一方面是要确定每门课程内容的取舍，难易程度的要求，教市才既要注意其前瞻性，做到与国际接轨，又要达到实践应用性。

当前，艺术设计专业的招生对象都是美术特长生。

在大多数学校的培养模式中，往往对专业素质和人文素质比较重视，而对工程素质的教育比较忽视，使得学生毕业后设计与生产、制造容易脱节，许多设计创新因艺术设计人员不了解工程知识而盲目抛弃。

<<艺术设计制图>>

内容概要

本教材的编写力图将工程与艺术二者有机地结合起来，力争体现以下几个特点： 本教材充分考虑到艺术设计专业人才的能力与素质需要，内容上根据专业需要而编排，并力求内容的统一和表达方式的统一。

在具体的章节编排上，既考虑学科的专业性及系统性，又有根据艺术设计专业的需要而选择内容。在内容上进行了一定的取舍，并且能够适合艺术设计专业的要求，达到知识拓展和综合素质的提高。教材编写循序渐进、深入浅出，让学生“以点见面，以小观大”，使教师授课不至于“枯燥”，学生学习不会“无味”。

书籍目录

第一章 制图基本知识与技能 1.1 概述 1.2 绘图工具与使用方法 1.3 技术制图国家标准简介 1.4 平面图形的画法 1.5 徒手绘图第二章 投影基础 2.1 投影法概述 2.2 三面投影 2.3 点、直线、平面的投影 2.4 直线与平面、两平面的相对位置第三章 形体的表达方法 3.1 基本体 3.2 组合体 3.3 立体的切割 3.4 立体的相贯 3.5 形体的几种表达方式第四章 轴测图 4.1 轴测投影基础 4.2 正等轴测图及画法 4.3 斜二轴测图及画法 4.4 剖视轴测图第五章 表面展开图 5.1 概述 5.2 平面立体的展开 5.3 曲面的展开 5.4 纸盒的展开图第六章 产品图样及规范 6.1 装配图 6.2 零件图 6.3 产品测绘简介第七章 房屋建筑图 7.1 房屋建筑图基本知识 7.2 房屋建筑图的表达方法 7.3 房屋建筑装修施工图第八章 透视投影的基本作法 8.1 透视概述 8.2 常用透视画法 8.3 量点法透视 8.4 物体细部的实用画法 8.5 透视画法实例 8.6 透视图的选择第九章 计算机绘图简介 9.1 计算机绘图基本知识 9.2 CAD软件简介 9.3 样板图绘制 9.4 典型产品零件AutoCAD举例附：作业练习

章节摘录

2.本课程的学习方法 艺术设计制图是一门实践性很强的技术基础课程，自始至终研究的是空间几何元素及物体与投影之间的对应关系。

绘图和读图是反映这一对应关系的具体形式。

因此，在学习过程中，应注意以下几点：（1）注重形象思维。

在学习制图时，会出现这样的现象：有些数、理、化成绩优秀的学生学习起来很吃力，而一些数、理、化成绩较差的学生学习起来却得心应手。

其原因就在于前者学习时未能抓住这门课程的本质特点，而后者抓住了这门课程的本质特点。

因此，学习制图时如果袭用传统的学习方法，难免误入歧途，也就是说，学习这门课程时必须积极开展形象思维活动，努力提高空间想像能力。

（2）注重基础知识。

任何知识都是建立在相关学科知识的基础上，而制图的基础知识主要源自本身，它从投影的概念到点、线、面等几何体的投影，再从国家标准到图样的内容，一阶一阶地垒砌而成。

组合体是制图课程中重要的基础知识，是一座“桥”，在投影理论的基础知识和零件图的基础之间起着承上启下的作用。

只有顺利通过这座“桥”，才能到达理想的学习“境地”。

（3）注重作图实践。

制图课的实践性很强，“每课必练”是这门课程的特别要求。

要想学好这门课，掌握过硬的画图、看图的本领，必须要通过扎扎实实、反反复复地“练习”才能实现。

一是要正确掌握绘图工具和用品的使用方法，以提高作图的质量和速度；二是作图必须以投影理论为指导，看书、听课、画图，在进行“依物画图”和“由图想物”的练习时，一定要弄清楚“物”、“图”之间的相互转化关系，注意培养空间想像能力；三是按时完成作业，有错必改。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>