

## <<Coreldraw X3基础及应用>>

### 图书基本信息

书名：<<Coreldraw X3基础及应用>>

13位ISBN编号：9787811058260

10位ISBN编号：781105826X

出版时间：2009-4

出版时间：中南大学出版社

作者：蒋汉松，李翠，王英才 主编

页数：152

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<Coreldraw X3基础及应用>>

### 内容概要

一、关于本书 COrelDRAW软件是加拿大COrel公司于1989年开发推出的图形图像绘图软件设计产品，是在PC平台上历史最长的 款绘图软件。

它集图形设计、文字编辑处理、印刷排版和高品质输出于一体，广泛运用于VI设计、广告设计、包装设计、展示设计、产品造型设计、彩色出版等领域，深受专业美术设计人员和广大电脑美术爱好者的青睐。

其最新版本CorelDRAW X3增加了40种新的特性，在与用户交互方面已经达到一个空前的高度，给所有设计人员带来震撼。

二、本书结构 本书是一本从入门到精通，让读者从不会CorelDRAW X3软件到达到专业级设计师水平的一本好书。

本书总体结构参见目录，共分十二个章节。

第一章至第四章为基础入门部分，第五章至第十二章为实战应用部分。

三、本书特点 经典实例：基础入门部分每个章节中介绍的知识点侧重于归纳总结，精选尽可能地涵盖知识点的代表性精彩范例作品，将软件的各项功能和操作技巧的介绍巧妙地融合到实例操作过程中，读者可以边学边做，在掌握软件功能和使用方法的基础上，学习到更多的操作技巧。

结合MBA案例教学模式：在实战运用篇章中，采用“案例欣赏+案例分析+案例操作+案例小结+作品欣赏”的MBA案例教学模式来策划、编创。

设计案例具有实用性、专业指导性和良好的可操作性，通过综合实例的讲解，将所学知识融会贯通，使读者在了解软件的特性后能够举一反三，更加快速地进行各种商业作品的设计。

实用性：注重软件操作技能与实际应用的培训，从实际工作需要出发，学习需要的，不学多余的。剔除了单纯的软件介绍，直接进入重点功能的讲解，在系统学习后马上综合应用，快速验证掌握与应用相关的重要功能效果。

循序渐进：从基本操作入手，逐步深入，详细讲解了绘图、特效及排版等重点和难点。

插入了很多与平面设计相关的知识和概念，重在剖析设计流程、思路及方法，力求培养读者独立的平面图像设计能力。

工作结晶：由具有多年教学和设计经验的业界高手编创而成，教程综合了先进教学模式与教学资料，以及设计师的实际工作经验，授人以渔，以达到事半功倍的学习效果。

四、案例阅读方法：在学习案例分析、案例小结与作品欣赏这三个部分，要从设计方法、创意思路、创意理念上去领会。

在案例分析中介绍了该案例的大体设计思路，指出制作过程的主要环节；在案例小结中回顾该案例的设计思路以及案例中涉及到的知识点，并对在制作过程中的重点与难点进行分析；通过作品欣赏这个环节使读者轻松制作类似风格的作品，达到融会贯通，举一反三的效果。

配套光盘内容包括：图库，案例制作使用到的素材；作品，源文件和效果图，包括部分作品欣赏中 些作品的源文件和效果图；彩图效果，本书对应章节中一些插图的彩色效果图，用以弥补黑白印刷后书本上的插图不能完全体现其效果的不足。

读者在看到相应的内容，特别是在进行案例操作效果对比时，可以调用光碟中的图片，对比参考。

五、本书适用对象 本书适用于广告设计制作人员、职业院校电脑艺术设计专业师生、商业插画与绘图设计人员、企业VI与商标设计人员、产品造型、包装设计人员、电脑平面设计培训班学员、广大电脑美术爱好者。

## <<Coreldraw X3基础及应用>>

### 书籍目录

第1章 CoreDRAW x3基本知识 1.1 CoreDRAW X3界面介绍 1.2 文件操作 1.3 页面的基本设置  
1.4 修改预设属性 1.5 视图的缩放控制 1.6 快捷键 1.7 案例1：装饰图案画 1.8 小结第2章 图  
形艺术 2.1 线条的绘制及其调整与控制 2.2 案例2：标志设计 2.3 基本形状图形的绘制与编辑 2.4  
对象的基本编辑 2.5 案例3：鲜花、足球和圣诞树 2.6 对象的组织管理 2.7 案例4：卡通米老鼠  
2.8 案例5：柠檬掉落水 2.9 小结第3章 图形效果 3.1 绚丽的色彩 3.2 案例6：米老鼠、盘子和  
铅笔 3.3 交互式工具 3.4 案例7：应用交互式变形工具 3.5 其他特效 3.6 案例8：水墨荷花 3.7  
小结第4章 图文并茂 4.1 文本 4.2 案例9：字体设计及版式设计 4.3 位图处理 4.4 案例10：菜谱  
和相框设计 4.5 小结第5章 装饰图案与装饰壁画 5.1 案例11：装饰图案 5.2 案例12：装饰版画  
5.3 案例13：休闲广场壁画第6章 海报设计 6.1 案例14：爵士酒吧周年店庆海报第7章 V1视觉  
识别设计 7.1 案例15：VI设计第8章 展示设计 8.1 案例16：游戏13区展示平台 8.2 案例17：捷  
佳游泳用品展架第9章 居室平面效果图 9.1 案例18：居室平面效果图第10章 插画人物 10.1 案  
例19：都市女孩第11章 包装设计 11.1 案例20：AD钙奶包装第12章 产品造型设计 12.1 案例21  
：鞋子

## 章节摘录

第1章 CoreDRAW x3基本知识 1.1 CoreDRAW X3界面介绍 1.1.2 菜单栏 菜单栏位于标题栏的下方，软件的主要功能都可以通过执行菜单栏中的命令选项来完成，执行菜单命令是最基本的操作方式，包括文件、编辑、查看、版面、排列、效果、位图、文本、工具、窗口和帮助这11个功能各异的菜单。

每个菜单下面又有若干个子菜单，打开任意子菜单可以执行相应的命令。

1.1.3 标准工具栏 标准工具栏位于菜单栏的下方，它是常用菜单命令的快捷工具按钮，单击这些按钮，相当于执行相应的菜单命令。

标准工具栏如图1—2所示。

1.1.4 属性栏 属性栏位于标准工具栏的下方，能提供在操作中选择对象和使用工具时的相关属性；通过对属性栏中的相关属性的设置，可以控制对象产生相应的变化。

当没有选中任何对象时，系统默认的属性栏中则提供文档的一些版面布局信息，如页面大小、方向和绘图单位，等等。

1.1.5 工具箱 工具箱位于界面的左侧，它是软件常用工具的集合，包括各种绘图工具、编辑工具、文本工具和效果工具等，并将功能近似的工具以展开的方式归类组合在一起，从而使操作更加灵活方便。

在工具箱中，有些工具按钮的右下角带有黑色倒三角形，表示该工具按钮还有隐含着的一系列同类其他工具按钮，若将鼠标移动到该按钮上按住鼠标不放，停留一段时间，隐藏着的工具就会自动显示出来。

工具箱以及隐藏的工具按钮如图1—3所示。

<<Coreldraw X3基础及应用>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>