

<<动漫形象设计>>

图书基本信息

书名：<<动漫形象设计>>

13位ISBN编号：9787811054132

10位ISBN编号：7811054132

出版时间：1970-1

出版时间：中南大学出版社

作者：刘朝晖

页数：116

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<动漫形象设计>>

内容概要

《现代艺术设计系列教程：动漫形象设计》比较系统地介绍了动漫形象制作的基础技法。详细介绍了动漫艺术的发展历程。

同时你将学习到电脑制作动漫形象最简单、最有效的方法。

《现代艺术设计系列教程：动漫形象设计》不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的动漫画教材，也是广大青少年朋友提高动漫艺术鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握动漫形象创作艺术的最佳参考资料。

<<动漫形象设计>>

书籍目录

第1章 概 述 1.1 动漫艺术的基本概念 动漫艺术与动漫形象 漫画动画 1.2 动漫艺术的发展概况 国内动漫艺术发展概况 日本动漫艺术发展概况 欧美动漫艺术发展概况 1.3 动漫艺术的特征 大众娱乐化 风格化 想象力 产业化 第2章 动漫形象造型设计 2.1 设计工具与基本流程 传统手绘工具 电脑辅助设备 工具 动画制作流程 漫画制作流程 2.2 人物结构、动态和服饰 五官结构 全身人物结构 人物动态、表情、服饰 服饰道具 2.3 人物造型的表现形式 Q版人物角色 夸张变形人物角色 唯美写实人物角色 幻想类人物角色 造型 武侠格斗人物角色 2.4 动物造型的表现形式 动物的特征 动物的动态特征 2.5 背景造型的表现形式 自然空间 背景烘托角色形象 营造气氛 第3章 动漫形象设计应用 3.1 吉祥物的设计应用 3.2 动漫衍生品的设计应用 3.3 游戏角色的设计应用 第4章 动漫形象CG设计 4.1 CG的概念 4.2 PhotoShop动漫形象设计 4.3 Painter动漫形象设计 第5章 国外经典动漫作品赏析

<<动漫形象设计>>

编辑推荐

本书比较系统地介绍了动漫形象制作的基础技法。详细介绍了动漫艺术的发展历程。同时你将学习到电脑制作动漫形象最简单、最有效的方法。本书不但可以作为美术院校和专业艺术创作者的动漫画教材，也是广大青少年朋友提高动漫艺术鉴赏水平，丰富艺术修养，培养业余爱好，进而掌握动漫形象创作艺术的最佳参考资料。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>