

<<文学名著精品赏析>>

图书基本信息

书名：<<文学名著精品赏析>>

13位ISBN编号：9787811053043

10位ISBN编号：7811053047

出版时间：2006-6

出版时间：中南大学出版社

作者：季水河

页数：318

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文学名著精品赏析>>

内容概要

古今中外文学书籍浩若星海，人生苦短，必不能一一畅观。

精选名著，必读者不过三两百篇。

观其要者不过十之四五，大师们的精彩点评，影响一生的名著赏析。

本书是《文学名著精品赏析丛书》之一，《外国古代文学卷》，编者选取了最有影响、最有价值、最有代表性的外国古代小说、诗歌、戏剧、散文作品，亦即名家名作，当你拿起这本书，你就会置身于一个文学的百花园中，而且有一个导游在前面指引，使你得到极大的美的享受。

《文学名著精品赏析丛书》分为4卷——《中国古代文学卷》、《中国现代文学卷》、《外国古代文学卷》和《外国现代文学卷》。

编写的原则是：从艺术审美的角度，精选那些在历史上产生过深远影响的代表作，对思想内容积极健康、艺术形式精湛完美、审美价值特色鲜明的作品优先入选，至于平庸之作或审美价值不高的作品，则不予收录。

本丛书各篇的“导读与赏析”属点评式、感悟式的赏析文字，紧贴原作，见从己出，要言不繁，画龙点睛。

<<文学名著精品赏析>>

作者简介

季水河，生于1954年，四川省邻水县人。

现任湘潭大学文学与新闻学院教授、院长，教育部中文学科教学指导委员会委员，湖南省社科联副主席，湖南省文艺评论家协会副主席，湖南省学位委员会学科评议组成员，湖南省文学学会副会长，湖南省美学学会副会长，湖南省比较文学与世界文学学会副会长，中国比较文学学会理事，中国中外文艺理论学会理事，全国马列文论学会理事，全国毛泽东文艺思想研究会常务理事兼副秘书长。

迄今为止，曾在《文学评论》等全国六十多家刊物发表学术论文一百多篇，已出版个人学术著作7部，主编、合著著作16部，共有著述二百多万字。

主持国家社科基金项目、国家教育教学改革项目等多项，获省社科优秀成果、教学成果一等奖、二等奖等各种奖励5项。

2004年荣获“全国优秀教师”称号。

<<文学名著精品赏析>>

书籍目录

小说01《源氏物语》赏析02《十日谈》赏析03《巨人传》赏析04《堂·吉珂德》赏析05《鲁滨逊漂流记》赏析06《格列佛游记》赏析07《少年维特之烦恼》赏析08《巴黎圣母院》赏析09《红字》赏析10《红与黑》赏析11《包法利夫人》赏析12《陪衬人》赏析13《项链》赏析14《高老头》赏析15《名利场》赏析16《简·爱》赏析17《德伯家的苔丝》赏析18《艰难时世》赏析19《一个官员之死》赏析20《复活》赏析21《当代英雄》赏析22《奥勃洛摩夫》赏析23《罪与罚》赏析戏剧01《被缚的普罗米修斯》赏析02《俄狄浦斯王》赏析03《美狄亚》赏析04《鸟》赏析05《哈姆莱特》赏析06《熙德》赏析07《伪君子》赏析08《阴谋与爱情》赏析09《浮士德》赏析10《钦差大臣》赏析11《玩偶之家》赏析诗歌01《伊利亚特》赏析02《罗兰之歌》赏析03《尼伯龙根之歌》赏析04《德国——一个冬天的童话》赏析05《西风颂》赏析06《致云雀》赏析07《抒情诗选》赏析08《致大海》赏析09《草叶集》赏析散文01《圣经》赏析02《热爱生命》赏析03《谈谈随笔》赏析04《国门之外的世界》赏析05《读书与书籍》赏析06《乌云和彩虹》赏析07《旅行札记》赏析后 记

<<文学名著精品赏析>>

章节摘录

文章憎命达。

尽管塞万提斯（1547～1616年）一生贫困，经历坎坷，但他却为世界文坛留下了一部伟大的长篇巨著——《堂·吉珂德》。

随着时间的推移，社会的发展，人类的进步，这部小说的意义越来越被人们所重视。

塞万提斯创作《堂·吉珂德》的初衷是“把骑士小说的那一套扫除干净”，而事实上，这部小说的社会意义和艺术价值却远远超出了作者的写作旨意。

“和文学史上一切杰出的作品一样，《堂·吉珂德》的意义是超越时空的；它在欧洲传统小说中的地位自然毋庸置疑。

值得重视的是，许多现代作家也从这部作品中发现了丰富的、具有现代意义的思想和美学的启迪”。

它的荒诞色彩和幽默意味对现代主义文学中的荒诞戏剧和黑色幽默小说更是有着深刻的影响。

《堂·吉珂德》在文学史上的首要贡献是塑造了一个喜剧式的悲剧人物。

在堂·吉珂德身上，体现了主体目的与手段、现象与本质的不相称。

从当时的社会发展看，堂·吉珂德的游侠冒险行为是可笑的，他所选择的解决社会矛盾的手段是落后的，是违反历史进程的。

在这个意义上，堂·吉珂德“是与历史发展规律背道而驰的丑角”，是一个喜剧式的人物。

但堂·吉珂德与一般喜剧人物不同的是，他的喜剧性行为中蕴含了悲剧性崇高。

鲁迅说：“堂·吉珂德的立志去打抱不平，是不能说他错误的；不自量力，也并非错误。

错误的是他的打法。

”堂·吉珂德仇恨强暴，同情被压迫者，执著追求真理的美好品质和崇高精神，代表了时代的进步要求。

在这个意义上说，堂·吉珂德的性格又带有悲剧色彩。

P26

<<文学名著精品赏析>>

编辑推荐

古今中外文学书籍浩若星海，人生苦短，必不能一一畅观。
精选名著，必读者不过三两百篇。

观其要者不过十之四五，大师们的精彩点评，影响一生的名著赏析。

本书是《文学名著精品赏析丛书》之一，《外国古代文学卷》，编者选取了最有影响、最有价值、最有代表性的外国古代小说、诗歌、戏剧、散文作品，亦即名家名作，当你拿起这本书，你就会置身于一个文学的百花园中，而且有一个导游在前面指引，使你得到极大的美的享受。

<<文学名著精品赏析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>