

## <<现代设计史>>

### 图书基本信息

书名：<<现代设计史>>

13位ISBN编号：9787811051841

10位ISBN编号：7811051842

出版时间：2005-8

出版时间：中南大学出版社

作者：陈鸿俊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<现代设计史>>

### 内容概要

现代设计的步伐随着社会和经济的发展日益加快。

顺应时代的需求，设计艺术教育也以前所未有的速度在发展，这使我国在设计艺术教育的整体水平上有了较大幅度的提高。

但由于现代教育在我国起步较晚，底蕴不足，发展无序，设计艺术教育的课程体系和教材令人担忧，全国各个设计艺术院校的教学计划与教学内容还不完善。

通过教材建设使课程内容与社会需求相结合，并对课程体系中的问题进行调整不失为好的办法，特别是在当前各种教材、教科书，甚至所谓的专著泛滥，但适用性不强的情况下尤有必要。

本套教材集知识性、实践性、指导性与创造性于一身，在知识结构、信息含量等各方面有所突破，以符合高校现代设计艺术专业教学要求。

## &lt;&lt;现代设计史&gt;&gt;

## 书籍目录

第一章 绪论 第一节 现代设计概述 第二节 工业革命和现代设计的诞生 第二章 现代设计的启蒙时期（19世纪末到21世纪初的现代设计） 第一节 威谱·莫里斯与英国工艺美术运动 第二节 新世纪运动 第三节 德国现代设计的振兴 第四节 美国现代设计的初起 第五节 自成体系的北欧现代设计 第三章 现代设计的成型时期（20世纪20-30年代的现代设计） 第一节 现代主义运动的兴起 第二节 包豪斯 第三节 装饰艺术运动 第四节 美国工业设计师的出现和流线型运动 第五节 德国20世纪30年代的现代设计 第六节 意大利和英国20世纪30年代的现代设计 第七节 斯堪的纳维亚设计风格 第四章 现代设计的成熟时期（20世纪40-50年代的现代设计） 第一节 美国战后现代设计的飞速发展 第二节 战后意大利现代设计的恢复和重建 第三节 战后英国现代设计的发展 第四节 乌尔姆设计学院和德国现代设计风格的形成 第五节 斯堪的纳维亚国家现代设计的发展 第六节 姗姗来迟的日本现代设计 第五章 现代设计的繁荣时期（20世纪60-70年代以来的现代设计） 第一节 领先世界的意大利现代设计 第二节 后来居上的日本现代设计 第三节 后思和发展中的美国现代设计 第四节 波普设计风格与英国的现代设计 第五节 其他欧洲国家现代设计的发展 第六章 现代设计的多元化时期（20世纪80-90年代以来的现代设计） 第一节 孟菲斯设计运动 第二节 信息化和网络化时代的现代设计 第三节 现代主义以后的设计风格 第四节 可持续发展战略下的现代设计 第五节 人性化设计和设计人性化 参考书目 世界上部分国家设计奖标志彩图

<<现代设计史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>