

<<建筑钢笔画写生技法>>

图书基本信息

书名：<<建筑钢笔画写生技法>>

13位ISBN编号：9787811040692

10位ISBN编号：7811040697

出版时间：2005-5

出版时间：西南交大

作者：吴贵凉

页数：107

字数：88000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑钢笔画写生技法>>

内容概要

本书中的钢笔画观察认识及表现过程模型就是依据获奖的教学法理论创建的，它将钢笔画写生所涉及的全部知识框架按系统工程理论建立一个绘画认知表现系统模型里，该模型包括两个子系统，即思维及认知系统和绘画表现系统。

同时，模型将绘画中的认知及表现规律高度概括为程式化的“口诀”，让学生对整个绘画的认识原理及表现方法等知识结构了解得一清二楚，学生易学易用、掌握迅速，再也不会像传统教学那样需要的实践摸索中一点点地积累提高了，使学生的绘画技能在短期内得到迅速提高成为可能。

本书后半部分选择收集了作者在钢笔画写生教学中与学生一起绘制的示范钢笔画作品若干，并附有简略的文字说明，其目的在于帮助初学者在学习钢笔画时临摹使用，提高钢笔画鉴赏能力，这也是快速提高绘画技艺的一条捷径。

本书可以作为高等、中等建筑专业学校的教学参考书，亦可供从事建筑和美术设计的人员阅读和参考。

<<建筑钢笔画写生技法>>

作者简介

吴贵凉，1958年生于成都.中国美术家协会四川分会会员、中国机械工程学会及工业设计协会高级会员、成都发明家协会理事。

曾先后任西南交通大学建筑系美术教研室和艺术系设计专业教研室主任，是西南交通大学传播艺术学院室内设计学科带头人、硕士生导师。

入编四川省社会科学院编撰的《中国发明家大全》等多部辞书。

作者于1982年元月，由西南师范大学美术系77级油画专业本科毕业后分配至西南交通大学任教。

1984年在天津大学建筑系进修建筑学专业研究生课程。

自参加工作以来，所创作的油画及雕塑作品多次参加全国及省级专业美术展览，并有多幅作品被国外专家收藏。

1995年陕西人民美术出版社出版的《中国民居图集》四川一章，全部采用了其创作的建筑钢笔画写生作品，2005年清华大学出版社出版了其编写的《3D MAX建筑效果图实践教程》一书。

作者潜心研究美术教育，在相关刊物及专业学术会议上发表了多篇论文，独创的“运用系统论、离散论强化素描教学法”荣获西南交通大学优秀教学成果奖。

1991年以来，共有10余项发明成果获国家专利，并有多项专利得以实施且参加国家及省级博览会，其中一项产品荣获一等奖。

<<建筑钢笔画写生技法>>

书籍目录

1 建筑钢笔画综述 1.1 建筑钢笔画的特点 1.2 建筑钢笔画的工具 2 钢笔画基本用线练习 2.1 单线练习 2.2 明暗色调练习 3 钢笔画的表现风格与技巧 3.1 线描画法 3.2 光影画法 3.3 线描结合光影画法 3.4 趣味性程式画法 4 钢笔画的学习与临摹 4.1 临摹练习 4.2 照片摹绘 5 钢笔画写生的认识与表现模型 5.1 画面构图 5.2 画面的形体与结构 5.3 画面的明暗色调 5.4 绘画的球体原则 5.5 绘画点的法则 5.6 绘画的螺旋法则 6 通用的艺术表现形式美规律 6.1 对比手法 6.2 均衡与稳定 6.3 节奏与韵律 6.4 统一与变化 7 不同的建筑材料及配置的表现技法 7.1 砖墙 7.2 石砌墙 7.3 抹灰墙面 7.4 屋顶 7.5 树 7.6 水 8 钢笔写生 8.1 钢笔画建筑写生的方法步骤 8.2 钢笔画建筑写生的要点 吴贵凉建筑钢笔画写生作品选录 作者简介

<<建筑钢笔画写生技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>