第一图书网, tushu007.com

<<三峡古典场镇>>

图书基本信息

书名：<<三峡古典场镇>>

13位ISBN编号：9787811040500

10位ISBN编号：7811040506

出版时间：2007-8

出版时间：西南交通大学出版社

作者：季富政

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<三峡古典场镇>>

内容概要

《三峡古典场镇》从多视角进入长江三峡地区的古典场镇及乡土建筑的研究，史诗般描述古往今来三峡地区建筑及规划的人文嬗变及枯荣兴衰。
场面之大，涉湘、鄂、川、黔四省边区，如凌空大江大岳而鸟瞰广袤无际，又雕琢精湛，入殿堂心腹、窥桃符变化于至微。
尤可贵者专挑诸如场镇精粹之码头、作坊、碉楼、桥梁等作专论，故一派原创气度，把三峡乡土人文抒发论证得情理融融，读来行云流水，犹如畅游三百年千里峡江，又不时登岸逐场逐镇造访，实乃多学科交叉研究，辅以洋洋洒洒优美文笔的宏篇。
十年得此一书，壮哉，美哉！
三峡众多沿江古镇即将淹没之际，作者费十年工夫深入三峡，抢救资料，因而书中内容多现场获得，使《三峡古典场镇》不仅具有翔实的史料价值，更有丰厚的建筑学价值，是建筑、规划、人文、历史、旅游等学科人士必读的文本。

作者简介

季富政，汉族，重庆人，1943年生。
重庆南开中学牛业后入西南师范大学美术及汉语言文学系学习。
毕业后辗转川南、川北、川西工作。
现为两南交通大学建筑学院教授、中国乡土建筑文化研究著名学者、巴蜀乡土建筑研究代表人物、画家，中国民族建筑研究会常务理事、专家委员会委员，四川省建筑师学会乡建筑专业委员会主任委员。
在国内外发表文章1OO多篇，其中任英国牛津大学发表9篇；出版著作11部，其中在中国食湾地区出版2部。
另有画集、明信片、挂历等多种美术形式的作品出版；多次举办水粉、钢笔、国画个人画展；国家自然科学基会资助项翻主持人，若干省、部、市级科研项目主持人。

<<三峡古典场镇>>

书籍目录

上篇三峡场镇导读图解三峡地区概貌一、地理位置及区域二、气候特点三、地貌概况四、地质地貌成因三峡地区乡土建筑及城镇历史一、三峡房屋及聚落初始二、忠县陶房与丰都建筑明器三、一段建筑历史“空白”四、三峡地区城市与场镇（一）清代以前概况（二）清初以来城镇概况（三）川江航运与三峡沿江场镇（四）三次“川盐济楚”对三峡南岸场镇的影响（五）再论南岸与北岸（六）土家族与三峡南岸的关系（七）川东与湘西、黔东北、鄂西地区的文化传统关系三峡场镇社会形态一、社会结构二、街坊结构三、家庭结构三峡场镇环境与选址一、古老的渔猎遗风二、风水选址水唯上三、心向蜀汉与心向重庆三峡场镇与“九宫八庙”一、王爷庙在三峡场镇中的特殊形态二、宫观寺庙在三峡场镇结构中的核心作用三、构成三峡场镇地缘、血缘、志缘三大空间框架三峡场镇民居一、清代三峡场镇民居二、民居民俗三、三峡长江南岸土家族民居民俗四、选址与朝向五、格局与空间六、平面类型与空间七、近代西方建筑对三峡场镇的浸染三峡地区碉楼民居一、从单碉到“五岳朝天”二、平面丰富多彩的碉楼民居三、碉楼及碉楼民居与场镇三峡场镇街道民居灰空间桃木文化与吞口、门神、春联三峡场镇与码头三峡场镇与桥梁三峡场镇与作坊——忠县油房一、善井河黄金油房情结二、作坊建筑之赏析下篇三峡场镇粗线条巴东信陵——众心归一挂壁而建巴东楠木园——半途老街鄂峡伊始……三峡三镇三峡城镇向何处去参考文献参考资料后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com