

<<现代礼仪>>

图书基本信息

书名：<<现代礼仪>>

13位ISBN编号：9787811021196

10位ISBN编号：7811021196

出版时间：2005-1

出版时间：东北大学

作者：韩富军 编

页数：222

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<现代礼仪>>

内容概要

中华民族是世界最古老的民族之一，有着悠久的礼仪传统，并以礼仪之邦闻名于世。

在我国文化历史遗产中，有许多精华需要我们发扬光大。

在我国古代有许多思想家、教育家特别重视礼仪的教育，春秋末期的孔子就曾提出“不学礼，无以立”可见礼仪是人生的必修课，是事业成功、家庭幸福的保证，它也是一个时化人际关系的“润滑剂”，是不可忽视的社交准则。

本书的目的在于通过介绍礼仪的一系列知识，加深人们对礼仪的认识和了解，学好礼仪，把握前进中的礼仪规范，潇潇洒洒走人生。

全书共分11章，其内容有礼仪概述、形象礼仪、语言礼仪、学校礼仪、社交礼仪、公务礼仪、商务礼仪、求职礼仪、外事礼仪、礼仪文书和节日习俗礼仪。

<<现代礼仪>>

书籍目录

第一章 现代礼仪概述 第一节 礼、礼貌、礼节、礼仪 一、礼 二、礼貌 三、礼节 四、礼仪 五、礼仪的起源与发展 第二节 礼仪的本质和特点 一、礼仪的本质 二、礼仪的特点 第三节 礼仪的分类和功能 一、礼仪的分类 二、礼仪的功能 第四节 礼仪的原则 一、诚恳原则 二、尊重原则 三、遵守原则 四、自律原则 五、宽容原则 六、适度原则 第二章 形象礼仪 第一节 仪表礼仪 一、仪容礼仪 二、服饰礼仪 第二节 表情礼仪 一、眼神 二、微笑 第三节 举止礼仪 一、姿势 二、手势 三、致意 四、握手 五、介绍 六、递物和接物 第三章 语言礼仪 第一节 声音美 一、语言适度 二、语调柔和 三、速度适中 四、抑扬顿挫 五、吐字清晰 第二节 语言美 一、学习语言的途径 二、运用语言的要求 第三节 交谈礼仪 一、艺术地运用开头语 二、交际过程中的语言技巧 三、社交语言的忌讳 第四节 电话礼仪 一、电话的重要性 二、打电话的礼节 三、接电话的礼节 四、接打电话的注意事项 第四章 学校礼仪 第一节 教师礼仪 一、教师礼仪概述 二、教师的礼仪要求 三、教师礼仪规范 四、教师礼仪禁忌 第二节 学生礼仪 一、学生礼仪概述 二、学生礼仪的要求 三、学生的礼仪规范 四、同学之间礼仪 五、学生交往禁忌 第三节 师生礼仪 一、师生关系概述 二、师生礼仪要求 三、师生交往禁忌 第四节 课堂礼仪 一、课堂礼仪概述 二、课堂礼仪内容 三、课堂礼仪禁忌 第五节 校园礼仪 一、校园礼仪概述 二、校园礼仪要求 三、校园礼仪禁忌 第五章 社交礼仪 第一节 拜访礼仪 第六章 公务礼仪 第七章 商务礼仪 第八章 求职礼仪 第九章 外事礼仪 第十章 礼仪文书 第十一章 节日习俗礼仪 参考文献

<<现代礼仪>>

章节摘录

从字的结构上来说，是在一个器皿里面盛两串玉具以奉事于神，《盘庚篇》里面所说的‘具乃贝玉’，就是这个意思。

大概礼之起源于祀神，故其字后来从示，其后扩展而为对人，更其后扩展而为吉、凶、军、宾、嘉的各种仪制。

这都是时代进展的成果。

愈往后走，礼制便愈见浩繁，这是人文进化的必然趋势，不是一个人的力量可以把它呼唤得起来，也不是一个人的力量可以把它叱咤得回去的。

”在原始先民的心目中，天地鬼神是在冥冥之中主宰万物、干预人类意志的令人敬畏的力量。

因此，无论耕作、田猎，还是饮食、游乐，都须先敬鬼神，礼仪也就表现为这种祭祀活动中的极其虔诚而庄严的仪式。

在人类面对自然力的肆虐而感到无法认识与控制的时代，这种祭祀仪式所体现的，无疑是原始人类对自然的敬畏与崇拜。

但随着社会的发展和进步，人类对自然现象和各种社会关系的认识，不断变化、不断加深和丰富。

于是，原始的畏惧心理逐渐转化为对社会的控制、利用和改造的意识，先民们所创立的最初的礼仪，已远不能适应日益复杂的各种现实关系，礼的内容便开始发生本质性的变化，逐渐扩展到社会生活的各个方面，除了使人类在天地之间追求平衡与和谐之外，还开始和人际关系的平衡与调整相融合，然后衍化、蜕变，进而渗透到社会政治领域，并成为中国伦理学的核心内容。

这种演化，无疑地体现着人类文明的发展与进步。

它最伟大的意义则是反映了对人的本质的体悟与确认。

当人类开始从远古蒙昧的包裹中挣脱出来时，人们开始追求自身个性的解放，追求个人的种种私欲的满足。

面对原始人际关系中平衡状态的破坏，中国古代的圣哲们相继提出了自己的主张。

孔子主张恢复礼制。

老庄则认为礼教是一切祸乱的根源，认为原始平衡破坏之后的一切争夺都由文明的发展而引起，所谓“故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。

夫礼者，忠信之薄而乱之首也”（《老子》第三十八章），便是这样一种认识。

原始的礼仪形式一旦失去其约束力，人对欲望的满足自然会变成一种无节制、无止境的追求。

老庄哲学对现实社会中的种种虚伪、欺诈和争夺的罪恶进行了无情的批判，这一点无疑是正确的。

但与此同时，他们却走向了另一个极端，认为文明社会所带来的全是前所未有的灾难。

他们把人类在精神和物质文明的进步上所有的努力与追求，都看成是一种罪恶，看成是违反自然的人为的活动，看成是生命形式的堕落与腐败。

他们认为，强调人与禽兽的区别，只不过是出于人的一种自私与虚荣。

以此，他们便主张无为而作、无为而治，事事纯任自然，停止对文明的一切追求和努力，以恢复原始社会天然合理的朴素与平衡，复归人的原始生命形态和生存形式。

从这个层面上看，老庄的主张所表现的其实是对文明的一种抗议。

孔孟的看法恰恰相反，他们肯定人际之间存在一种先天性的上下、老幼和尊卑的等级秩序，这种秩序又植根于氏族血缘关系的人性与仁爱。

倘若能唤醒人们这种普遍地潜藏于内心的本性，使之成为相互交往中的自觉行动，便可节制人们的欲念的追求，减少乃至消灭社会的罪恶，协调人际间的关系，求得社会结构的和谐与稳定。

人所以能区别于禽兽，其主要的标志就在于知礼。

“鸚鵡能言，不离飞鸟；猩猩能言，不离禽兽。

今人而无礼，虽然言，不亦禽兽之心乎？

”，“是故圣人作，为礼以教人，使人以有礼，知自别于禽兽”（《礼记·曲礼》）。

设立礼作为约束自己的规范，明确人区别于禽兽的根本以确认人的崇高尊严，扬弃原始的生命形式而走向道德化、制度化的社会管理道路，这正是人的自我意识的觉醒，人性和人的存在价值的自觉，人

<<现代礼仪>>

在蒙昧基础上向文明的升华。

<<现代礼仪>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>