

<<月上茶藤架>>

图书基本信息

书名：<<月上茶藤架>>

13位ISBN编号：9787811019957

10位ISBN编号：7811019957

出版时间：2009-8

出版时间：周玉波、陈书录 南京师范大学出版社 (2009-08出版)

作者：周玉波

页数：404

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<月上茶藤架>>

### 内容概要

2006年初春，在友人蛊惑下开立博客，名周郎流水“流水”有两层意思：逝者如斯，不舍昼夜，所谓落花流水而又无可奈何，一也；内容琐碎，不计章法，若村野杂货店之流水账簿，除当事者孜孜矻矻乐此不疲外，外人全不当心，二也。

有此两条，流水似乎过于“低端”，我则藉机放下种种习见身段，静心记平日读书、生活感受，同时亦有顺道操练文笔之意；恰其时凝神录明代民歌，遇有心得即行记下。

有心插柳，坚持不辍，结果是几年间竟得六十余万言。

师长、友人看过，以为其中关于民歌部分，略有创见，可自成篇章，我另存私心，于民歌之外，复夹杂少许其他内容，如上述感受之类，以作庸常人生之点缀，而总其名曰《月上茶藤架：明代民歌札记》。

## &lt;&lt;月上茶藤架&gt;&gt;

## 书籍目录

楔子 / 1以歌谣证史 / 1“竹夫人”与“汤婆子” / 3读书 / 5妙译 / 5“曲园流水” / 6流水 / 7流水 / 8古诗 / 9流水 / 10流水 / 12去时节嫩柳成行 / 12妾命薄泪满腮 / 13纱窗内那个妙人儿 / 15流水 / 17民歌妙用 / 18流水 / 18“谢三娘” / 20空白 / 23流水 / 24拈花微笑 / 25流水 / 26万般愁苦凭谁向 / 27流水 / 28“祀记正义” / 30流水 / 31流水 / 32又被水远山遥 / 33流水 / 34洞房昨夜停红烛 / 35时尚劈破玉歇 / 36流水 / 37暂别“谢三娘” / 39那个像着你 / 39流水 / 40月上茶藤架 / 42流水 / 43流水 / 44流水 / 45流水 / 46百般病比不得相思奇异 / 47流水 / 48流水 / 49白话 / 50骨董 / 51明月挂在柳枝梢 / 52流水 / 53总有一些句子让人难以忘记 / 53闲笔 / 54流水 / 55旧事 / 56流水 / 58文笔 / 60寥落古行宫 / 61咬脐 / 62流水 / 05到如今闪得个干干净净 / 66辜负了痛香疤 / 68胭花阵、无明夜与樊素EI、小蛮腰 / 70流水 / 72俗典 / 74流水 / 76流水 / 77流水 / 79流水 / 81流水 / 83流水 / 83“丁三寸”与“女曹交” / 85流水 / 86独以衙衙为北里代名词 / 87流水 / 89流水 / 91黄莺儿 / 92白头诗与小官 / 93咏梳笼与大明宝钞 / 95自古妲娥爱少年 / 97流水 / 98石榴花开·杭货 / 99花眼 / 101姐在房中绣花鞋 / 102流水 / 104只恨蓝桥水又深 / 105逢人便唱相思曲 / 107交趾排草 / 108九句妙龄情歌 / 110流水 / 111闹五更银纽丝 / 112流水 / 114梅香 / 115裁白芷写下一封书 / 117莫将人来哄 / 118流水 / 120岂若匹夫匹妇之为谅也 / 121流水 / 122喜蛛儿吊了十数遭 / 123流水 / 125说《打枣竿》 / 126流水 / 129学习资料 / 330翻书 / 131海盐两头忙歌 / 132流水 / 134说《乐府万象新》 / 134说《乐府万象新》(续一) / 136说《乐府万象新》(续二) / 137说《乐府万象新》(续三) / 138说《乐府万象新》(续四) / 140流水 / 142书到就把相思告 / 144明清俗曲与北管细~ / 145开I=1便唱冤家的 / 147十二月相思调 / 148状元还是探花郎 / 150取下八珠环脱了锦裙衫 / 151汗巾儿是念头 / 153流水 / 154戴着脚镣跳舞 / 155流水 / 156流水 / 158南京时曲 / 158南京时曲(续一) / 160网络作用 / 163南京时曲(续二) / 163校书如拂几上尘 / 167干荷叶 / 168流水 / 169娇声吟唱《劈破玉》 / 170流水 / 172隔不断三弦鼓荡的声浪 / 173流水 / 174.....

## &lt;&lt;月上茶藤架&gt;&gt;

## 章节摘录

流水（2008-2-18）近日得书多。

为女儿购《动漫的历史》（周兰平著，重庆出版社2007年4月版），《传说日本》、《平安日本》（茂吕美耶著，广西师大出版社2007年10月版），《武士道》（新渡户稻造著，商务印书馆2005年6月版），《菊与刀》（鲁恩·本尼迪克特著，商务印书馆2005年6月版）。

购《汪曾祺说·我的世界》（中国青年出版社2007年12月版）。

汪先生从容不迫之叙述风格令人景仰。

难得的是直到老年，其文字仍然不枝不蔓，干净妥帖。

这在老一辈作家中，殊为难得。

又书中说吃文章提及菱蒿，南京人称芦蒿。

汪先生以为“菱”当读如“吕”，正与吾乡读音同。

另购中华书局版“元明史料笔记”之明代笔记数种，计有：《治世余闻·继世纪闻·松窗梦语》（陈洪谟、张瀚著），《典故纪闻》（余继登著），《寓圃杂记·谷山笔麈》（王元禹、于慎行著），《今言》（郑晓著），《戒庵老人漫笔》（李诒著），《菽园杂记》（陆容著）。

写作学位论文时，从别处见着《松窗梦语》、《菽园杂记》中资料，寻原著而不得。

按谢国桢先生极重野史笔记之作用，曾谓“要广泛地研究当时的社会情况，就不能不注意野史笔记、私人诗集和地方志乘以及各项档案资料”（谢国桢《明代社会经济史料·前言》，福建人民出版社2004年版）。

如《戒庵老人漫笔》之《南京谣》云“国子监里听讲，武定门外炮响。

是这等演武修文，只费朝廷粮赏”，很可见其时风气。

又《松窗梦语》有《百工纪》、《商贾纪》，均为治风俗史、经济史之重要参考资料。

<<月上茶蘼架>>

编辑推荐

《月上茶蘼架·明代民歌札记》：中国历代民歌整理与研究丛书。

<<月上茶藤架>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>