第一图书网, tushu007.com

<<作品取样系统（套装共2册）>>

图书基本信息

书名：<<作品取样系统（套装共2册）>>

13位ISBN编号：9787811018509

10位ISBN编号：7811018500

出版时间：2009-2

出版时间：麦索尔斯 (Meisels.S.J.)、朱迪·雅布隆、阿维娃·多尔夫曼、 廖凤瑞 南京师范大学出版社 (2009-02出版)

作者：麦索尔斯（Meisels.S.J.） 等 著

页数：248

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

作品取样系统的根源可追溯至我1970年初任幼儿园教师的时期。
那是幼教蓬勃发展的时代，“提前开端计划（Head Start）”正在酝酿，皮亚杰也才刚被“重新发现”，开放式教室攫取了全国所有教师的幻想。
我所在的美国麻萨诸塞州布鲁克林市的朗克学校所布置的教室里充满了各种学习的可能，教室里有攀爬架、书、平衡木，有很多鱼的水族箱、蛇、小型哺乳类动物、一窝兔子、数字书和数数的玩具、积木、木工板凳，以及取之不尽的艺术材料，孩子的作品也四处可见。
怀着我的理想，我开始创造一个高度主动学习的环境，让我可以一边教导孩子认识他们自己和这个世界，一边了解他们如何学习以帮助我增强及延伸他们的发展。
在我1970年所经营的教室以及次年的混龄班教室里，我都设法达到此目的。
不过，我所有的努力和思考似乎没有办法解决我的另一个问题：“我要如何评价我的学生的学习？”在当时，我们现在所习以为常的测验文化的“魔手”还没有伸到五六岁幼儿阶段，但当时所用的测验对我而言也完全不适当。
我积极寻找可以让我知道我的学生表现如何的方法，我开始记录我的学生的所作所为。
当时似乎没有任何资源可以响应我的需求，而我自己的方法也不太成功。
那时候，我自己设计了检核表，但我编制的检核表并没有架构，而且一旦出了我的教室，它也没有什么正当的道理。

内容概要

作为一种全新的儿童发展评价工具，作品取样系统不仅能更完整地帮助教师勾勒出幼儿发展的全貌，而且还能凸显出每位幼儿的发展特质。
由于每位孩子在每个子系统中的纪录会形成一个完整的“证据链”，有力地支撑着教师所做出的评价，所以我们既不会轻易漏过每位幼儿的闪光点，也不会放大任何一位幼儿的不足。

作者简介

作者：(美国) 麦索尔斯 (Meisels.S.J.) (美国) 朱迪·雅布隆 (美国) 阿维娃·多尔夫曼 译者：廖凤瑞 陈姿兰山姆·麦索尔斯，哈佛大学教育学博士，曾在学前班、幼儿园和小学低年级工作多年。
目前是美国艾里克森研究院院长、美国儿童发展评价权威，主要研究方向包括对婴儿、幼儿和低年级，小学生的动态评价策略研究、标准化考试对青少年儿童的影响研究等。
译者简介廖凤瑞：密歇根大学教育博士，专攻幼儿教育，曾任台北市政府教育局专员、美国ETS博士后研究员、美国哥伦比亚大学教育学院儿童与家庭研究中心研究员、台湾师范大学附属实验幼儿园园长。
现任台湾师范大学人类发展与家庭学系副教授，亦任国际儿童教育协会台湾分会理事、台湾幼儿教育改革研究会常务理事。
主要著作：《幼儿园的行政与管理》主要译作：《与幼儿教师对话：迈向专业成长之路》《专业的幼教老师》《儿童行为观察：课宣观察之钥》陈姿兰：毕业于台湾师范大学家政教育研究所，现为台湾师范大学人类发展与家庭学系博士候选人。
参与译作有：《幼儿发展学习的评量与辅导》《幼儿表现评量：作品取样系统》

书籍目录

《教室里的真实性表现评价》第一章 总论第二章 发展指引及检核表：结构化的观察、纪录及评价第一节 了解发展指引及检核表第二节 如何使用发展指引及检核表第三节 发展指引及检核表常见问题的问与答第三章 档案：搜集、选择与评价学生的作品第一节 了解档案第二节 如何实施档案第三节 有关档案常见问题的问与答第四章 综合报告：总结表现及进步第一节 了解综合报告第二节 撰写综合报告第三节 有关综合报告常见问题的问与答第五章 如何开始第六章 特殊议题附录A 核心项目的参考：学前儿童附录B 核心项目的参考：小学儿童附录C “ 给家长的一封信 ”范例附录D 完成的“ 综合报告 ”范例附录E 词汇解释《3～6岁儿童发展指引》3～4岁儿童发展指引（小班） Ⅰ 个人与社会发展Ⅱ 语言与文学Ⅲ 数学思考Ⅳ科学思考Ⅴ 社会文化Ⅵ 艺术Ⅶ 体能发展与健康4～5岁儿童发展指引（中班） Ⅰ 个人与社会发展Ⅱ 语言与文学Ⅲ 数学思考Ⅳ 科学思考Ⅴ 社会文化Ⅵ 艺术Ⅶ体能发展与健康5～6岁儿童发展指引（大班） Ⅰ 个人与社会发展Ⅱ 语言与文学Ⅲ 数学思考Ⅳ 科学思考Ⅴ 社会文化Ⅵ 艺术Ⅶ 体能发展与健康附录：作品取样系统发展检核表（小班、中班、大班）

章节摘录

插图：有效率地观察评价也需要一个工具来帮助教师管理观察资料，而“发展检核表”协助教师组织、诠释或评价观察的内容。
没有检核表的话，教师几乎不可能有焦点地观察或记住班上20到30位学生在一天6～8小时内的动作、行为及语言。
检核表提供每位儿童的剖面图，详细呈现儿童的技巧、知识及行为，让教师能纪录及评价学生的教室活动。
作品取样系统的发展指引及检核表两者合起来，提供教师一个观察、纪录及评价的架构，可以帮助教师把焦点放在自己不十分了解的学生，提醒教师观察课程的所有领域，协助教师判断自己的教学策略何时有效及何时无效，也可帮助教师勾勒出学生进步的状况，以规划后续课程来呼应个别学生的成长与改变。
指引及检核表的目的为观察聚焦：针对特定年龄／年级的学生，指引及检核表列出并描述教师应该观照的项目，以此指引教师注意学生习得特定知识、技巧及行为的情形。
为观察资料做摘要、记录及诠释：每几个月，教师就会累积许多观察记录，每隔一段时间，教师就要审视这些记录、赋予其意义，找寻其中的模式，然后评价每一位儿童已经知道什么、还有什么不知道。
教师每一次使用检核表来检视及评价学生时，就将大量的观察资料转化成为较易管理的学生剖面图，勾勒出学生的知识、技巧及行为。
提供有效的评价标准：发展指引描述了我们对儿童在某一特定年龄／年级时的合理期望，这些标准是根据很多国家级课程委员会、各州及各地的课程范围与顺序及儿童发展研究等资料而形成，教师因此可以知道在某一年龄／年级要期待什么。
除此之外，发展指引所列的期望标准也符合国家教育目标委员会（National Educational Goals Panel）的规定及美国幼儿教育协会（NAEYC）的发展适宜教学原则（Developmentally Appropriate Practice）。
因此，比起以教师个人（可能不正确）对于学生在不同年龄应该会做什么的看法为评价标准，发展指引的标准能让教师对于儿童的评价较为可信及准确。
支持课程与教学：重复地回顾发展指引是让教师确定自己的课程是否涵盖了全部领域的最佳做法，而定期审视每一位儿童的发展检核表则可让教师确定自己没有忽视任何一位儿童或错失了教学机会。
对于学生的表现进行此等持续性的监督，可以提醒教师充分运用所收集有关儿童技巧与知识的信息，来规划教学及对儿童进行个别化的教学。

编辑推荐

《作品取样系统(套装共2册)》：作品取样系统的优点增进教师对幼儿学习过程的了解，从而把握他们学习的脉搏；增强幼儿的学习动机，使他们更热爱学习；向家长提供报告幼儿进步情况的有效方法，使每位家长对自己的孩子有更准确的认识；适用的评价对象范围很广，包括一般儿童、特殊儿童或不同文化、经济背景的儿童；提供给所有与教学及评价有关的人士浅显易懂的信息，降低了评价结果被误用的风险。
该系统的三个子系统分别为发展指引与发展检核表、档案、综合报告。
我们特别收录3～4岁，4～5岁、5～6岁三个年龄段的儿童发展指引，并提供相应的儿童发展检核表可帮助教师进行实践操作。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com