

图书基本信息

书名：<<高中预科 语文(讲练结合的初高中暑期衔接) >>

13位ISBN编号：9787811016956

10位ISBN编号：7811016958

出版时间：2009-3

出版时间：南京师范大学出版社

作者：杨斌 编

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

这是一本为即将步入高中的同学准备的语文预备读物。

同学们已经学了九年语文，积累了一定的语文素养，应该说对语文已不陌生。

但在即将迈入高中之际，你一定也会忍不住有一系列的好奇：未来三年的高中语文学习，有些什么新的目标和要求？

有哪些新鲜的内容？

尤其是，有哪些行之有效的高中语文学习方法？

这些都是本书试图回答的问题。

本书内容具有如下特点。

一、掌握知识和提升能力兼顾。

作为一门重要的基础性学科，语文有其特定的知识体系，但是，这一学科的知识又不像其他学科那样系统规范和条理明晰，而是较为零散随意。

它们像一颗颗未穿线的珠子，晶莹却又松散地分布在一篇篇文质兼备的课文中。

因此，很多同学会觉得语文难以捉摸，难以把握，从而产生敬畏心理。

其实，语文知识同样是有内在逻辑线索可循的。

本书第二、第三部分，就是以高考要求为依据，力求阐明知识线索而又不拘泥于概念术语，将知识以围绕能力立意的题目的形式准确呈现。

这样通过做题，同学们就既可以了解知识点，也能够形成能力。

有些同学碰到阅读、写作等难点，会囫囵吞枣，甚至以缺少悟性为借口。

的确，语文学习是需要悟性的，但是我们认为，理清每一个知识点，对于能力的提高是大有帮助的，久而久之也会养出悟性。

二、传授方法和适当训练兼顾。

同其他学科一样，语文学习也需要训练，但训练必须辅以正确的方法。

同学们在做每道题前，如果能先弄明白，这道题目是考什么的，从什么角度考的，为什么要这样考，那么答题就会更有针对性，准确率也会大大提高。

基于此，本书在训练之外，设置了“老师指点”一栏，请一线特级教师指明学习的最有效方法。

这些极具含金量的指点，应该会让你有醍醐灌顶之感，做到事半功倍。

内容概要

这是一本为即将步入高中的同学准备的语文预备读物。

同学们已经学了九年语文，积累了一定的语文素养，应该说对语文已不陌生。

但在即将迈入高中之际，你一定也会忍不住有一系列的好奇：未来三年的高中语文学习，有些什么新的目标和要求？

有哪些新鲜的内容？

尤其是，有哪些行之有效的高中语文学习方法？

这些都是《高中预科（语文）》试图回答的问题。

《高中预科（语文）》内容具有如下特点。

一、掌握知识和提升能力兼顾。

作为一门重要的基础性学科，语文有其特定的知识体系，但是，这一学科的知识又不像其他学科那样系统规范和条理明晰，而是较为零散随意。

它们像一颗颗未穿线的珠子，晶莹却又松散地分布在一篇篇文质兼备的课文中。

因此，很多同学会觉得语文难以捉摸，难以把握，从而产生敬畏心理。

其实，语文知识同样是有内在逻辑线索可循的。

《高中预科（语文）》第二、第三部分，就是以高考要求为依据，力求阐明知识线索而又不拘泥于概念术语，将知识以围绕能力立意的题目的形式准确呈现。

这样通过做题，同学们就既可以了解知识点，也能够形成能力。

有些同学碰到阅读、写作等难点，会囫圇吞枣，甚至以缺少悟性为借口。

的确，语文学习是需要悟性的，但是我们认为，理清每一个知识点，对于能力的提高是大有帮助的，久而久之也会养出悟性。

二、传授方法和适当训练兼顾。

同其他学科一样，语文学习也需要训练，但训练必须辅以正确的方法。

同学们在做每道题前，如果能先弄明白，这道题目是考什么的，从什么角度考的，为什么要这样考，那么答题就会更有针对性，准确率也会大大提高。

基于此，《高中预科（语文）》在训练之外，设置了“老师指点”一栏，请一线特级教师指明学习的最有效方法。

这些极具含金量的指点，应该会让你有醍醐灌顶之感，做到事半功倍。

《高中预科（语文）》第一章还特别介绍了高中语文学习的几种常见方法。

看似老生常谈，其实常谈常新；看似简单易行，其实真正坚持殊非易事。

但，只要坚持，就有好处；并且只有坚持，才有好处。

这里隐藏着语文学习的一个重要秘诀，就是要累积素养。

素养的累积过程，正是语文成绩提高的过程。

三、语文的理想和考试的现实兼顾。

语文常常被人们和“诗意”“浪漫”“优雅”“美”等字眼联系在一起。

的确，我们的母语是优雅的、可爱的、美的。

语文天生浪漫，语文诗意盎然。

我们的教材、我们的课堂、我们的课外阅读、我们的青春烂漫个性飞扬的写作……都激情洋溢，令我们觉得学习语文是一件无比幸福的事。

然而，学着学着，有时我们也会感到语文枯燥乏味。

其实，是现实的考试使本该鲜活的语文失去了神采。

《高中预科（语文）》就力求把现实和理想结合起来，要让同学们既能适应考试，又能体会到学习语文的幸福！

同学们只有掌握了语文的规律，才能成为驾驭语文的骑手；只要在轻松驾驭中获得乐趣，领略到语文的魅力，就不会惧怕考试。

从夯实知识基础开始吧，因为从这平实质朴的现实起步，我们将阔步走向语文的诗意和浪漫！

以上是我们编写《高中预科（语文）》的初衷和一些设想。

这些目标是否达成，还要得到你的最终评判。

希望你不仅仅把《高中预科（语文）》当作练习册，而是当成高中语文读本或学习指导用书，多读，多练，多想，这样你一定会得到启发与收获。

相信《高中预科（语文）》一定能使你顺利适应高中的语文学习！

这是一本为即将步入高中的同学准备的语文预备读物。

同学们已经学了九年语文，积累了一定的语文素养，应该说对语文已不陌生。

但在即将迈入高中之际，你一定也会忍不住有一系列的好奇：未来三年的高中语文学习，有些什么新的目标和要求？

有哪些新鲜的内容？

尤其是，有哪些行之有效的高中语文学习方法？

这些都是《高中预科（语文）》试图回答的问题。

《高中预科（语文）》内容具有如下特点。

一、掌握知识和提升能力兼顾。

作为一门重要的基础性学科，语文有其特定的知识体系，但是，这一学科的知识又不像其他学科那样系统规范和条理明晰，而是较为零散随意。

它们像一颗颗未穿线的珠子，晶莹却又松散地分布在一篇篇文质兼备的课文中。

因此，很多同学会觉得语文难以捉摸，难以把握，从而产生敬畏心理。

其实，语文知识同样是有内在逻辑线索可循的。

《高中预科（语文）》第二、第三部分，就是以高考要求为依据，力求阐明知识线索而又不拘泥于概念术语，将知识以围绕能力立意的题目的形式准确呈现。

这样通过做题，同学们就既可以了解知识点，也能够形成能力。

有些同学碰到阅读、写作等难点，会囫囵吞枣，甚至以缺少悟性为借口。

的确，语文学习是需要悟性的，但是我们认为，理清每一个知识点，对于能力的提高是大有帮助的，久而久之也会养出悟性。

二、传授方法和适当训练兼顾。

同其他学科一样，语文学习也需要训练，但训练必须辅以正确的方法。

同学们在做每道题前，如果能先弄明白，这道题目是考什么的，从什么角度考的，为什么要这样考，那么答题就会更有针对性，准确率也会大大提高。

基于此，《高中预科（语文）》在训练之外，设置了“老师指点”一栏，请一线特级教师指明学习的最有效方法。

这些极具含金量的指点，应该会让你有醍醐灌顶之感，做到事半功倍。

《高中预科（语文）》第一章还特别介绍了高中语文学习的几种常见方法。

看似老生常谈，其实常谈常新；看似简单易行，其实真正坚持殊非易事。

但，只要坚持，就有好处；并且只有坚持，才有好处。

这里隐藏着语文学习的一个重要秘诀，就是要累积素养。

素养的累积过程，正是语文成绩提高的过程。

三、语文的理想和考试的现实兼顾。

语文常常被人们和“诗意”“浪漫”“优雅”“美”等字眼联系在一起。

的确，我们的母语是优雅的、可爱的、美的。

语文天生浪漫，语文诗意盎然。

我们的教材、我们的课堂、我们的课外阅读、我们的青春烂漫个性飞扬的写作……都激情洋溢，令我们觉得学习语文是一件无比幸福的事。

然而，学着学着，有时我们也会感到语文枯燥乏味。

其实，是现实的考试使本该鲜活的语文失去了神采。

《高中预科（语文）》就力求把现实和理想结合起来，要让同学们既能适应考试，又能体会到学习语文的幸福！

同学们只有掌握了语文的规律，才能成为驾驭语文的骑手；只要在轻松驾驭中获得乐趣，领略到语文的魅力，就不会惧怕考试。

从夯实知识基础开始吧，因为从这平实质朴的现实起步，我们将阔步走向语文的诗意和浪漫！

以上是我们编写《高中预科（语文）》的初衷和一些设想。

这些目标是否达成，还要得到你的最终评判。

希望你不仅仅把《高中预科（语文）》当作练习册，而是当成高中语文读本或学习指导用书，多读，多练，多想，这样你一定会得到启发与收获。

相信《高中预科（语文）》一定能使你顺利适应高中的语文学习！

书籍目录

第一部分 初识高中第1章 得语文者得“天下”第2章 听课笔记：好记性不如烂笔头第3章 课堂讨论：说出你的风采第4章 读书笔记：耕耘你思想的土壤第5章 过幸福的语文生活

第二部分 基础能力衔接第1章 语言基础知识第1节 字音第2节 字形第3节 成语第4节 病句第2章 语言运用与表达第1节 简明第2节 连贯第3节 得体第4节 概括第5节 仿写第3章 文学作品阅读第1节 理解词语和句子的含义第2节 鉴赏艺术技巧第3节 探究丰富意蕴第4章 社科作品阅读第1节 筛选重要信息第2节 概括内容要点第3节 分析观点与态度第5章 实用类文本阅读第1节 把握文体特征第2节 领会文章主旨第6章 文言文阅读第1节 断句与加标点第2节 理解与推断第3节 直译与意译第4节 分析与评价第7章 古代诗词鉴赏第1节 意象与情感第2节 比喻与象征第3节 联想与想像第4节 对比与烘托第5节 实写与虚写第6节 炼字与炼意

第三部分 写作能力提升第1章 作文：和生命一起成长第1节 作文是什么第2节 生命如歌第3节 走向成熟第2章 记叙文：一枝一叶总关情第1节 审题：选材要严，开掘要深第2节 立意：以小见大，守正出奇第3节 个性：让人物“活”起来第4节 情感：从血管里流出的才是血第5节 开头：让读者一见钟情第6节 结尾：言有尽而意无穷第7节 行文：文似看山不喜平第8节 议论：画龙点睛，切中肯綮第3章 议论文：腹有诗书气自华第1节 审题：意者，文之帅也第2节 立论：砥砺思想的锋芒第3节 说理：练就一双擅剖析的慧眼第4节 例证：有的放矢，多方求证第5节 材料：简捷明了，悦目爽心第6节 行文：深化认识，强化印象第7节 结构：前呼后应，首尾相接第8节 语言：醇厚的茶和香冽的酒

第四部分 高中新生摸底试卷综合测试综合测试二参考答案

章节摘录

第一部分 初识高中 亲爱的同学： 你好！

首先祝贺你即将跨入高中的校门，一个全新的学习领域等待你来开拓，一片陌生的知识园地等待着你来开垦。

此刻，你是兴奋、激动，还是有些好奇、紧张，或者充满着期待和向往？

请和我们一起，走进高中语文学习的新天地。

第一章 得语文者得“天下” 得语文者得“天下”。

当然，这“天下”是加了引号的，有其特定意义。

其一，这“天下”是指学习成绩。

学好语文，不仅是语文本身的事；语文是学习其他学科的工具，语文学不好，别的学科很难真正学好。

因为高中教材比起初中要来得复杂，良好的阅读理解能力是学好任何一门学科的基础，而阅读理解能力的培养，要靠语文。

其二，这“天下”是指高考。

毋庸讳言，走进高中，就意味着三年以后要冲刺高考。

虽然，我们刚刚从中考的烽火硝烟中走过，现在谈高考有点残酷，但这是现实，不容回避也回避不了。

全国高考语文总分150分，占高考总分的五分之一；江苏高考语文160分，选考历史科目的还有40分加试题，占分比超过了30%。

高考的“天下”，语文占三分之一还强。

其三，这“天下”是指我们未来的人生。

无论我们未来从事什么职业，良好的听说读写能力，是我们成功的重要基石。

有两位科学家，几乎同时发现了一个科学现象，甲表述能力强，乙语文水平相对差一些。

等甲把成果总结出来，乙论文尚未发表。

没办法，乙只能望洋兴叹。

不仅如此，语文还是提高人文素养、提升精神水平、提升品质的重要载体。

著名科学家、诺贝尔物理学奖获得者杨振宁先生，在谈起自己的求学经历时说，让他受益终生的是小时候父亲帮他请的一位“家教”。

这位“家教”用将近两年时间，帮助少年杨振宁学习《孟子》。

杨振宁说，是《孟子》教会了他为人处世之道，奠定了事业根基。

学习要求 先看语文课程的目标。

根据国家颁布的《语文课程标准》，高中学生通过三年学习，应该在以下五个方面获得发展。

一、积累?整合 能加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。

根据自己的特点，逐步形成富有个性的语文学习方式和方法。

二、感受?鉴赏 阅读优秀作品，品味语言，感受其思想、艺术魅力，发展想像力和审美力，培养丰富的语感，培养热爱自然、热爱生活、热爱祖国文化的思想感情。

三、思考?领悟 选读经典名著和其他优秀读物，领悟其丰富内涵，养成独立思考、质疑探究的习惯，增强思维的严密性、深刻性和批判性，乐于进行交流和思想碰撞。

四、应用?拓展 能正确、熟练、有效地运用祖国语言文字。

拓展语文学习的范围，参加广泛的语文实践，提高语文综合应用能力。

五、发现?创新 学习多角度多层次地阅读，对优秀作品能够常读常新，获得新的体验和发现。

学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

那么，高中三年，我们究竟要形成哪些语文能力呢？

一、现代文阅读 （一）阅读鉴赏中外文学作品 1.分析综合。

<<高中预科 语文(讲练结合的初高 >

(1) 分析作品结构, 概括作品主题。

(2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法。

2. 鉴赏评价 (1) 体会重要语句的丰富含义, 品味精彩语句的表现力。

(2) 欣赏作品的形象, 赏析作品的内涵, 领悟作品的艺术魅力。

(3) 对作品表现出来的价值判断和审美取向做出评价。

3. 探究。

(1) 从不同的角度和层面发掘作品的丰富意蕴。

(2) 探讨作品中蕴涵的民族心理和人文精神。

(3) 对作品进行个性化阅读和有创意的解读。

(二) 阅读论述类文本(论文、杂文、评论等)、实用类文本(传记、新闻、调查报告、科普文章等) 1. 理解。

(1) 理解文中重要概念的含义。

(2) 理解文中重要句子的含义。

2. 分析评价。

(1) 筛选并整合文中的信息。

(2) 分析文章结构, 把握文章思路。

(3) 归纳内容要点, 概括中心意思。

(4) 分析、概括作者在文中的观点态度。

二、古代诗文阅读 阅读浅易的古代诗文(“浅易”指高中生能基本读懂的程度) 1. 理解。

(1) 理解常见文言实词在文中的含义。

(2) 理解常见文言虚词在文中的意义和用法。

(常见文言虚词: 而、何、乃、其、且、若、所、为、焉、以、因、于、与、则、之) (3) 理解与现代汉语不同的句式和用法。

(句式: 判断句、被动句、宾语前置句、成分省略句。

用法: 词类活用) (4) 理解并翻译文中的句子。

2. 分析综合。

(1) 筛选文中的信息。

(2) 归纳内容要点, 概括中心思想。

3. 鉴赏评价。

(1) 鉴赏文学作品的形象、语言和表达技巧。

(2) 评价文章的思想内容和作者的观点态度。

4. 默写常见的名句名篇。

三、语言文字运用 1. 识记。

(1) 识记现代汉语普通话常用字的字音。

(2) 识记并正确书写现代常用规范汉字。

2. 表达应用。

(1) 正确使用标点符号。

(2) 正确使用词语(包括成语)。

(3) 辨析并修改病句。

(病句类型: 语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑) (4) 扩展语句, 压缩语段。

(5) 选用、仿用、变换句式。

(6) 正确运用常见的修辞手法。

(常见修辞手法: 比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复) (7) 语言表达准确、鲜明、生动, 简明、连贯、得体。

四、作文 通过高中三年的学习, 能写论述类、实用类和文学类文章。

1.基础要求。

- (1) 符合题意。
- (2) 符合文体要求。
- (3) 思想健康, 感情真挚。
- (4) 中心明确, 内容充实。
- (5) 结构完整, 语言通顺。
- (6) 标点正确, 无错别字。

2.发展要求。

- (1) 深刻: 透过现象深入本质, 揭示事物内在的因果关系, 观点具有启发作用。
- (2) 材料丰富: 议论性文章有理有据, 引证丰富, 确切有力。

形象丰满: 记叙性文章, 形象丰满生动, 叙事具体完整。

意境深远: 文学体裁的作品情景交融, 含意深远。

- (3) 有文采: 用词贴切、句式灵活, 善于运用修辞手法, 文句有表现力。
- (4) 有创新: 见解新颖, 材料新鲜, 构思新巧, 推理想象有独到之处, 有个性色彩。

老师指点 语文学习有方法吗?

当然有。

但是, 你问语文学习的成功者秘诀何在, 答案往往并不相同。

为什么?

因为语文是母语, 我们从呱呱坠地开始就置身其中, 受其熏陶。

“随风潜入夜, 润物细无声。”

语文能力的养成是潜移默化的, 我们往往说不清楚是何时何地受何影响, 学到了什么语文知识; 但是, 一旦到了语文考卷上, 我们的语文能力就被区分得清清楚楚。

这实际上反映出语文学习过程的模糊性。

那么, 用什么办法来展示这个模糊的过程呢?

我们想通过“透视”几位语文学习成功者的经验, 总结出一些规律, 化模糊为清晰。

永恒的魅力 颜颖舒 颜颖舒, 徐州高级中学2007届毕业生, 高考语文单科成绩为128分。

抱着一颗沉静的心融入语文学习之中, 就像一位冒险者在搜寻人生的宝藏, 又像一个旅行者在拾取封存记忆, 一词一句, 一丝一缕, 也许都能带给你许多启发, 许多感悟。

在我的概念中, 语文的魅力就在于它的归属自由, 它可以让我自由地想像, 自由地表达, 自由地来来去去。

也许我的寒窗十年只是置身于一间小小的教室, 但是投身于语文的世界, 我仿佛感受到了大海的气势磅礴, 高山的奇诡险峻, 天空的湛蓝宽广, 沙漠的浩瀚苍茫……是的, 我热爱语文, 因为我已倾倒于它永恒的魅力。

语文是一门更加感性的科目, 学好它的前提是我们必须有一颗善于发现美的心灵。

泱泱大国五千年的文化丰富多彩, 博大精深, 而语文则把这些文化宝藏经过精细地加工, 打磨成璀璨的水晶, 镶嵌在国民的心底。

那么, 如果我们没有一颗善于发现美的心灵, 就仿佛一片贫瘠的土壤, 语文的种子怎能发芽、生根、绽放一片美丽的光华?

所以, 让你的心灵远离尘杂的纷扰, 提升识别美的能力, 当你再次聚焦语文时, 你会发现反映在其中的生活气象、言辞藻、思索方式、经验体会、知识信息、形式方法如同一泓清泉活水, 突涌奔流滋润着你的心田, 启迪着你的智慧, 修养着你的身心, 给你带来了无穷的——美的享受。

如果说语文是一个广泛的概念, 那么撷取在语文课本中的则是它的精华与提炼, 它们或是独特, 或是出众, 或是更具代表性, 或是更具研究性……总之, 语文课是我们接触祖国文化的基础, 也是我们拓展语文知识的平台。

所以, 请不要小视它们的存在, 要抱着一颗沉静的心融入其中。

就像一位冒险者在搜寻人生的宝藏, 又像一个旅行者在拾取封存的记忆, 一词一句, 一丝一缕, 也许都能带给你许多启发, 许多感悟。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>