

<<长沙沙水水无沙>>

图书基本信息

书名：<<长沙沙水水无沙>>

13位ISBN编号：9787811015416

10位ISBN编号：7811015412

出版时间：2007-2

出版时间：南京师范大学

作者：彭国梁

页数：246

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长沙沙水水无沙>>

内容概要

本书把晚清和民国时期的文学名人与长沙的地域文化紧密结合，钩沉出一些鲜为人知的史料。书名出自白沙古井的那副名联，使无论身在何处的长沙人都会油然而生一种亲切，勾起一种乡情。

翻开书页，时空旋即转入晚清和民国时期的长沙黑白影象，也如同一本长沙近现代的地方文化词典，一些与文化相关的名词与词条，清晰地串出一轴又一轴的历史风物图卷：天心阁、岳麓书院、（上朗下木）梨镇上陶公庙、碧浪湖、浩园、捞刀河、白沙井、铜官镇、长沙李合盛、西南联大的前身——长沙临时大学；秋瑾、叶德辉、谢冰莹、郭沫若、田汉、王鲁彦、赵景深、林徽因、严怪愚等等，这些人物有的本就是长沙人，有的是某个时段在长沙，都有关于长沙的文字留下来。

这本书把晚清和民国时期的文学名人与长沙的地域文化紧密结合，钩沉出一些鲜为人知的史料。书名《长沙沙水水无沙》出自白沙古井的那副名联，使无论身在何处的长沙人都会油然而生一种亲切，勾起一种乡情。

<<长沙沙水水无沙>>

书籍目录

序天心阁岳麓书院（朗禾）梨镇上陶公庙碧浪湖浩园捞刀河白沙井铜官镇长沙李合盛西南联大的前身——长沙临时大学抗日初期的《文学月刊》长沙竹杈词秋瑾：今朝依上定王台坡子街上叶德辉王鲁彦：浏阳门外看杀人赵景深：湘流作师应无悔林微因：火车站旁遭空袭谢冰莹笔下的长沙风景爱晚亭青枫峡昆涛亭云麓宫青山有幸古稻田妙高峰大椿桥田汉：不愿做奴隶的人们母亲的话月湖堤抗战日报郭沫若：值得留念的长沙胡萍：从远东咖啡店升起的明星严怪愚：怪笔慈悲画长沙报界先驱名记者大街小巷风俗画社会底层众生相后记

<<长沙沙水水无沙>>

章节摘录

天心阁 高阁逼诸天。
且看那洞庭月，潇湘雨，衡岳烟云，十万户棋布星罗，到此一开眼界： 江山留胜迹。
最难忘屈子骚。

贾生策，朱张性理，数千年声名文物，有谁再续心传。

天心阁是古城长沙的标志，位于古城东南的城墙之上。

这里是全城地势最高的地方，站在天心阁上，城郭一览无余。

天心阁最早建于明代是无疑的，因为天心阁的古城墙系明代洪武年间长沙守御指挥使邱广所筑，在他之前，曾有土墙，是在他的治下才改为石基砖砌的。

但建天心阁具体年月则不可考。

今发现与天心阁相关的记载最早的是明万历41年，即公元1613年善化县知县唐源的一段话，他是在《分地方申详》中谈到善化县在长沙城的辖地范围时说的：“善化所辖城内地止一铺、二铺、三铺，不过自县治北抵织机巷，南抵天星阁，东抵王府稻田，西抵三府大街而已。

”天星阁即天心阁。

此外，明末善化廪生俞仪所作的《天心阁眺望》一诗，也被专家认为是至今为止发现的除唐源《分地方申详》之外最早记载天心阁的文字，其诗曰： 楼高浑似踏虚空，四面云山屏障同。

指点潭州好风景，万家灯火图画中。

天心阁本是观天象、祭天神的地方，原有天星、文昌二阁，乾隆年间重修时合二为一。

曾任过《四库全书》总阅官和湖南学政的清代著名学者李汪度在《重修天心阁记》中写道： 会城东南隅，地脉隆起，崇垣跨其脊，青乌家所云：“巽龙入脊，文治之也！

”冈形演迤，遥与岳麓对，上建天心、文昌二阁以振其势，后乃额天心于文昌而省其一焉。

阁后下瞰平畴，稻畴鳞次。

左右凝睇，则澄波环绕，沙岸参差，帆影樯风，与黛色烟鬟，如列户牖，盖极城南之胜概萃于斯阁。而位置适当书院之左，人文之胜所自来欤。

其创建不知所始。

李汪度“记”中所言“书院”，即清乾隆年间所迁建的城南书院。

乾隆十年，杨锡绂来湘任巡抚。

他一下车，就到岳麓书院视察，但他发现岳麓书院的学生寥寥无几，怎么回事呢？

<<长沙沙水水无沙>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>