

<<幼儿园创造性课程（套装上下册）>>

图书基本信息

书名：<<幼儿园创造性课程（套装上下册）>>

13位ISBN编号：9787811015164

10位ISBN编号：7811015161

出版时间：2006-12

出版时间：南京师范大学出版社

作者：道治，柯克，海洛曼，吕素美 著

页数：585

译者：吕素美

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

3~5岁的幼儿一天中在幼儿园的时间,有时比和父母实际相处的时间还长。面临这样一个发展的重要时期,老师是否能有效地管理教室、提供符合幼儿发展所需的活动、与家长充分沟通合作,对幼儿来说的确是十分重要的。

基于此,南京师范大学出版社在出版《托幼班创造性课程》之后,继续出版《幼儿园创造性课程》,让幼儿在受到良好托育照顾之后,能在幼儿园阶段持续得到正常发展所需的一切支持。

本书以艾里克森和皮亚杰等人的理论为基础,并吸取近年来广受瞩目的多元智能理论的研究成果,在上册中提出了一套涵盖50项发展目标的“发展连续表”,每项目标之下详述了幼儿在该目标内的4个发展阶段。

老师可据此设计适合班上幼儿的学习环境和课程,并在实施的过程中持续观察、调整。

在下册中,亦详述了11个学习区的重要性、规划与布置方法,以及老师和幼儿的互动方式,让老师在实际操作时更能得心应手。

此外,近年来的研究促使幼教工作者对幼儿在读写、数学、科学、社会、艺术、科技等学科领域的学习更为重视。

想要将学科的学习恰当地融入幼儿生活中,老师必须对幼儿的发展有相当深入的认识,对课程的规划也能灵活应用,才能在过与不及之间准确把握,让幼儿在“刻意规划”过的教室中“自然”学到该学的东西。

本书提供了联结学科内容和幼儿学习的具体方式,让各层面的学习,都能在您的教室中进行。

近年来,有人担忧在重视“学习”的趋势下幼儿被压得喘不过气来;有人虽然坚持“把童年还给孩子”,在放松之余却又不免心中惴惴;有人坚持“不要输在起跑线上”,不愿放过任何学习项目,却又抱怨孩子太忙。

希望此书能帮助大家找到一个平衡点,只要了解孩子的发展程度,做好符合发展的规划,即使是听来艰深的物理、科技、艺术等学习内容,也能融入幼儿园教室之中。

让老师的教学、幼儿的学习,都可以快乐地进行!

<<幼儿园创造性课程（套装上下册）>>

内容概要

童年阶段是生命中独特的时期，这一时期的幼儿需要您用专注的心和敏锐的观察来了解。《幼儿园创造性课程(套装上下册)》将过去多年来的研究和实务工作者所累积的丰富经验运用在教学上。本册将课程架构的5项元素应用到11个学习区中，让您在具体实施《幼儿园创造性课程》时，更为得心应手。

作者简介

黛安·翠斯特·道治（Diane Trister Dodge） 理学硕士，教学策略公司创办人兼董事长。知名的幼教演讲家，担任过提前开端计划、幼儿保育计划、公立学校计划的教师与师资培训人员。主管全美的早期教育项目。

曾任职于美国幼儿教育协会管理委员会，现任职于幼儿照顾人力委员会，并在一些服务于幼儿及家庭的组织中担任顾问。

撰写过《托幼班创造性课程》一书。

劳拉·柯克（Laura J. Colker） 教育学博士，美国《幼儿》杂志的特约编辑，幼儿教育资料库（ERIC）的教育专家，在世界性幼儿发展论题中的人员发展和教育课程领域中颇有建树。目前担任美国国防部教育处真正开端和启蒙计划的顾问。

凯特·海洛曼（Cate Heroman） 教育学硕士，教学策略公司的资深合伙人，也是创造性课程网（WWW.CreativeCurriculum.net）的项目主管。

曾是幼教老师，在路易斯安纳州教育部门中掌管幼儿教育和小学教育。

撰写过许多关于课程和评估的著作，曾与黛安·翠斯特·道治合作撰写《托幼班创造性课程》一书。

译者简介： 吕素美，中国文化大学儿童福利研究所硕士，曾任信谊基金会《学前教育月刊》及亲职教育丛书主编，现任经国管理暨健康学院、康宁护专、辅仁大学进修推广部、玄奘大学进修推广部等校兼任讲师。

著作有：《亲子小品》、《亲子情，三代情》、《亲职教育》；译作有：《了解孩子的天生气质》、《了解孩子》、《育儿Q&A宝典》、《启动孩子的学习power》。

书籍目录

前言推荐序引言理论基础第一章 幼儿如何发展和学习3~5岁幼儿的发展概况个别差异发展连续表结论和参考资料第二章 学习环境教室空间的设计和维护每日时间的计划安排营造班级共同体结论和参考资料第三章 幼儿的学习内容读写数学科学社会艺术科技处理技巧结论和参考资料第四章 老师的职责观察幼儿引导幼儿的学习评估幼儿的学习结论和参考资料第五章 家庭的作用认识家庭让家长觉得受欢迎和家庭沟通在幼儿的学习上,与家长建立伙伴关系面对挑战性的情境结论和参考资料附录前言推荐序引言第六章 积木区玩积木如何促进幼儿的发展营造玩积木的环境幼儿在积木区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的积木区第七章 戏剧扮演区戏剧扮演游戏如何促进幼儿的发展营造玩戏剧扮演游戏的环境幼儿在戏剧扮演区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的戏剧扮演区第八章 益智区益智游戏如何促进幼儿的发展营造玩益智游戏的环境幼儿在益智区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的益智区第九章 美劳区美劳活动如何促进幼儿的发展营造美劳活动的环境幼儿在美劳区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的美劳区第十章 图书区图书区如何促进幼儿的发展营造图书区的环境幼儿在图书区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的图书区第十一章 发现区发现区如何促进幼儿的发展营造发现区的环境幼儿在发现区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的发现区第十二章 沙水区沙水区如何促进幼儿的发展营造沙水区的环境幼儿在沙水区的学习内容老师的职责给家长的一封信——我们的沙水区第十三章 音乐律动区音乐律动区如何促进幼儿的发展.....第十四章 烹饪区第十五章 电脑区第十六章 户外区参考书目附录

章节摘录

3~5岁幼儿的发展概况 对幼儿来说，学前阶段（3~5岁）是一段非常特殊的时光。在这段时光里，他们开始信任家庭以外的人，学着独立和自我控制，也学习以社会可接受的方式来主动表达意见。

与此同时，他们也开始敏锐地观察这个世界，并且在环境中四处探索，了解与其他人互动、摆弄物品时，会发生什么事。

这阶段的幼儿在语言上的进步，与学步阶段相比，简直不可同日而语。

学前的孩子用数以千计的词语和复杂的词汇、语句来与人沟通。

当孩子学着用更有效的方法来了解别人、表达自己的想法时，他们生活的环境无形中扩大了，且变得更为丰富。

除此之外，学前孩子的身体也在快速发展——长高、长壮，灵敏度和协调能力也更高了。

发展领域 为了便于说明与讨论，我们将分四个层面来谈孩子的发展：社会化/情绪、身体动作、认知和语言。

虽然这样的分法有其必要性，而且的确对我们的阐述有所帮助，但这毕竟是我们刻意为之的。

事实上，孩子的发展是全面的，无法分割成不同领域；况且，这四个层面彼此之间有很深的关联，也常有重叠的部分，某一个层面的发展会影响其他的层面，也会受其他层面的发展影响。

身为老师，在引领孩子的学习时，必须特别注意：一定要兼顾孩子的每一个层面。

举读和写的例子来说。

你跟孩子说话，让孩子了解文字可以传达信息，是在帮助孩子发展语言。

然而当你要求孩子自己翻书，或者请孩子合作使用字母磁铁时，那就牵涉到社会化/情绪发展了。

另外，孩子在使用工具（粉笔、铅笔、彩色笔）时，牵涉到身体动作发展；按照故事顺序表演剧情，又牵涉到认知发展。

媒体关注与评论

本书非常有技巧地平衡了目前我们对所了解的儿童学习中游戏的基本作用及其成果和实用性之间的需要。

早期幼儿教育实践有其独特性——它必须反映先进的儿童发展原则,同时结合学科内容和技巧发展。

这本《幼儿园创造性课程》就做到了这一点。

对于提前开端计划、保育机构和所有致力于让幼儿成为自主、自信、全面发展的成功受教育者的早期教育机构来说。

本书是不可或缺的工具书。

——琼·隆巴迪（Joan Lombardi）儿童项目主任 本书内容详实，它不仅对蕴含在课程背后的理论和研究进行极有价值的概括。

而且用深入浅出的语言和简明清晰的体例，把新的发展领域——项目教学与儿童学习，以及教育内容和评估方面日益增多的焦点——结合起来。

本书为我们厘清了游戏和学科课程对幼小孩子的价值之间的争论，支持把统整和记录学科内容的学习作为孩子每日游戏一部分的重要任务……对于幼教工作者来说，本书是真正实用的指南，它为我们提供了光明的前景和卓有成效的丰富策略。

——玛吉·卡特（Margie Carter）早期教育学院讲师、撰稿人、顾问 本书跨出了飞跃性的一步——把课程和评估融为一体，让孩子所学与老师所教能够及时得到评估。

本书的重要之处也许在于，它展示了老师如何使用各种方法进行适当的教学。

——芭芭拉·鲍曼（Barbara Bowman）艾里克森研究所教授

编辑推荐

【学习区篇】重要内容： 如何将学习区的活动和50个课程目标做联结，促进幼儿的发展。
如何选择材料、陈列道具，营造出一个提供丰富学习刺激的学习区。
将读写、数学、科学、社会、艺术、科技等学习内容，完美地融入每个学习区中。
老师如何在各学习区观察个别幼儿、给予幼儿适当的回应，在互动中支持幼儿的学习。
每个学习区后，附有给家长的沟通信，让家长了解幼儿在每个学习区学习的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>