

<<学与教的心理探秘>>

图书基本信息

书名：<<学与教的心理探秘>>

13位ISBN编号：9787811014983

10位ISBN编号：781101498X

出版时间：2006-11

出版时间：南京师范大学

作者：许卓娅

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学与教的心理探秘>>

内容概要

本书是一部关于幼儿园集体音乐舞蹈的教学指南全书分空间的奥秘和千姿百态的音乐两大部分介绍了幼儿园集体音乐舞蹈教学相关内容，并提供了大量可供参考的教学实例。本书适合幼儿园教师参考学习。

<<学与教的心理探秘>>

书籍目录

自序概述/关于自由 一、草地上的跳跃 二、森林畅游 三、花盆上的舞蹈第一篇 空间de奥秘 一、神秘的圆圈舞 1. 圆圈中的方向 黑猩猩的“祈雨舞” 原始人的“狩猎舞” 现代人的“原始舞” 小动物的圆圈舞 日益复杂的圆圈舞 2. 看得见和看不见圆圈的秘密 3. 猜猜示范者所做的动作 折射的秘密 二、空间中的自由心情 1. 安详的空间和兴奋的空间 2. 拥挤的空间和空旷的空间 《种子种子快开花》 《老鹰捉小鸡》 3. 复杂的空间 《特快列车波尔卡》 4. 做空间的主人 《森林中的度假村》 三、无形的画和有形的画 1. 身体造型 《花开了、花谢了》 《大鱼游、小鱼游》 2. 身体运动的规迹 遥远的星空 四、三条边中的进进退退 1. 指挥者的站位 2. 演奏者的坐位 五、向左走向右走 1. 站位与左右的辨认 《苗鼓》 2. 标记与左右的辨认 《顽皮的小绅士》 《花之舞》 六、巧避混乱 1. 提醒在前 《一、二、三，木头人》 2. 个别示范在前 《小马小马快快跑》 3. 及时自然地介入 《螃蟹舞》 4. 缩短完全自由的时间 《包饺子》 第二篇 千姿百态de音乐 一、倾听与音乐形象的再现 1. 听清楚才能唱准确 《蛤蟆歌》 2. 先做后唱 《卡通的歌》 3. 先画后唱 《小鸟》 4. 挑战观察和记忆 《歌唱春天》 二、音乐的线条和情感的线条 1. 昂扬向上的旋律线 《中华人民共和国国歌》 《黄河》(钢琴协奏曲) 2. 忧伤向下的旋律线 《小白菜》 3. 低沉的旋律线 《猎人的葬礼》 《伏尔加船夫曲》 4. 坚定起伏的旋律线 《双头鹰进行曲》 5. 宁静、悠扬的旋律线 《梦幻曲》 《水族馆》 三、流动的建筑与凝固的音乐 1. 重复的一段体：AAAA . 2. 两段体及其变化：AB : ABAB : AABB 3. 三段体及其变化：ABA ; ABA : ABC 4. 回旋曲：ABACADA . 5. 变奏曲：A A' A" AA' A- " 6. 组曲：ABCDEFG . 四、用音乐说故事和用故事说音乐 . 1. 用声音表现故事 《大象和小蚊子》 2. 用动作表现故事 《小老鼠和泡泡糖》 五、用“第三只手”画音乐 1. 第三只手是想像力 《啄木鸟》 《单簧管波尔卡》 《狮王进行曲》 六、巧用绘画脱困境 1. 顺序是记忆的重要线索 《小鸭洗澡》 《都睡着啦》 2. 间接经验更需直观 《大馒头》 3. 突出重点，巧避“想当然” 《小蜡笔》 4. 结构澄清的妙招 《毕业歌》 第三篇 娓娓道来体态语 一、一根手指的魔力 1. 小眼睛看老师 2. 小心看，要变了 《蝮蝮和蚰蚰》 3. 请跟着手指的方向走 4. “你”和“请你” 二、请看着孩子的眼睛 1. 第三种眼神 《打电话》 2. 老师请注意 3. 脉脉含情的注视 《五月告别之夜》——广场链状舞蹈 4. 请准备一份“目光话语”的清单 三、温暖的臂弯 1. 安抚、信赖、支持和坚持原则 2. 循序渐进的原则 《聪明的老师》 3. 润物细无声的原则 《赶花会》——“糖豆”的故事 4. 臂弯的沟通力量 《赶花会》——老师，谢谢您 四、从“狼来啦”说起 1. 想像与自我克制 《小红帽与大灰狼》 2. 榜样的作用 老师的乐器也不能响 3. 不动声色的必要性 什么时候才可以摸 4. 注意，要开始唱啦 《对面的兔子看过来》 5. 我是小小指挥家 五、请学会说“我爱你” 1. 想说爱你不容易 2. 我爱你附录 第一论题 幼儿园歌唱活动教学探秘 第二论题 幼儿园韵律活动教学探秘 第三论题 幼儿园打击乐器演奏活动教学探秘 第四论题 幼儿园音乐舞蹈欣赏活动教学探秘后记

<<学与教的心理探秘>>

编辑推荐

《学与教的心理探秘:幼儿园集体音乐舞蹈教学指南》由南京师范大学出版社出版。

<<学与教的心理探秘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>