第一图书网, tushu007.com

<<水彩画教程>>

图书基本信息

书名：<<水彩画教程>>

13位ISBN编号：9787811014914

10位ISBN编号：7811014912

出版时间：2006-9

出版时间：江苏南京师范大学

作者：钱泓兵

页数：201

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书共分简要的六章，以强调章与章的系统、关联、有序、渐进关系方式并构成一个完整的思考链为本书立意的出发点；而每一章的具体内容又以反思现实、分析比较作为本书的表述特点，意于初学者能充分地正确理解思考要素和系统地掌握思考链。
本书内容主要包括：正确认识水彩画，水彩画基础，水彩画工具材料与技法，水彩写生，水彩画欣赏与借鉴等。
本书内容全面，讲解通俗易懂，具有很强的实用性和可操作性。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

钱泓兵，又名钱洪兵，江苏宜兴人，1956年10月生。
1985年毕业于南京师范大学美术学院。
现为中国美术家协会会员，南京师范大学副教授。
擅长中国山水画，专长水彩画。
发表《对我国水彩画现状的思考》、《浅议影响我国水彩画振兴的四个难题》、《水彩画特殊技法介绍》等论文多篇，出版《钱洪兵水彩画特技》、《当代画家精品集——钱洪兵作品选》等专著和画集多部，对水彩画有着独到的见解。

<<水彩画教程>>

书籍目录

第一章 正确认识水彩画 第一节 水彩画概念及定义 第二节 水彩画的起源与发展 第三节 中国水彩画历史问题 分析思考与练习第二章 水彩画基础 第一节 基础绘画的重要性 第二节 素描基础 第三节 色彩基础 分析思考与练习第三章 水彩画工具材料与技法 第一节 水彩画传统工具材料 第二节 水彩画工具材料新概念 第三节 水彩画基本技法与训练 分析思考与练习第四章 水彩写生 第一节 写生准备工作及作画步骤 第二节 静物写生 第三节 人物写生 第四节 风景写生 分析思考与练习第五章 水彩画创作与探索 第一节 水彩画创作的形象思维方式 第二节 水彩画创作的共性 第三节 水彩画创作的民族性 第四节 水彩画创作的个性 第五节 水彩画创作的具体方式与过程 分析思考与练习第六章 水彩画欣赏与借鉴 第一节 传统与写实风格 第二节 反传统的现代主义风格 分析思考与练习附录 色彩、写生与作品赏析(彩图) (一)色彩原理 (二)色彩基础 (三)调色方法 (四)静物写生步骤之一 (五)静物写生步骤之二 (六)人物写生步骤 (七)风景写生步骤 (八)水彩画特殊技法 (九)水彩画史图 (十)水彩画作品后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com