

<<摄影基础>>

图书基本信息

书名：<<摄影基础>>

13位ISBN编号：9787811013962

10位ISBN编号：7811013967

出版时间：2006-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：卜新章

页数：185

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<摄影基础>>

内容概要

数码时代的摄影已经成为一种时尚。

本书主要讲述照相机与镜头的结构、种类、使用与维护；照相机的附件及其使用；感光胶片的种类、结构、性能和使用；胶片的冲洗过程与注意事项；黑白照片的放大过程，以及放大过程中的注意事项；摄影相关的技术基础等。

本书可作为高等院校摄影专业的教材，也可作为广大摄影爱好者进行拍摄创作的指南，同时还可以作为专业摄影师拍摄创作的参考。

<<摄影基础>>

书籍目录

第一章 照相机概述 第一节 照相机的种类 第二节 照相机的基本结构 第三节 照相机的使用 第四节 照相机的附件
第二章 镜头概述 第一节 镜头的结构 第二节 镜头的技术性能 第三节 镜头的种类与特点 第四节 摄影镜头的选择
第三章 曝光控制 第一节 曝光对影像质量的影响 第二节 影响曝光调节的因素 第三节 估计曝光的方法 第四节 反射测光原理 第五节 照相机测光 第六节 测光表测光 第七节 照相机测光技巧 第八节 曝光控制的方法 第九节 不同感光材料的曝光控制
第四章 闪光摄影 第一节 闪光灯概述 第二节 闪光灯的技术性能 第三节 闪光灯的使用和维护 第四节 闪光摄影技巧
第五章 摄影用光 第一节 光源和光的性质 第二节 光的位置(光位) 第三节 光的造型(光型) 第四节 光的明暗(光比)
第六章 清晰度的控制 第一节 影响清晰度的客观因素 第二节 影响清晰度的主观因素 第三节 模糊的表现与利用
第七章 动感的控制 第一节 动态凝固法 第二节 变焦拍摄法 第三节 移动照相机拍摄 第四节 慢门拍摄法 第五节 滤光镜拍摄法 第六节 Photoshop制作动感效果
第八章 画面空间的控制 第一节 线条透视 第二节 影调透视 第三节 虚实空间 第四节 光影空间
第九章 主体的表现 第一节 主体的大小 第二节 主体的位置 第三节 主体的拍摄高度 第四节 主体的拍摄方向 第五节 主体的陪衬 第六节 突出主体的方法
第十章 画面的表现 第一节 画面的画幅 第二节 画面结构的要素 第三节 画面结构的原则 第四节 画面结构的基本形式 第五节 摄影画面的表现

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>