

<<现代教育技术实用教程>>

图书基本信息

书名：<<现代教育技术实用教程>>

13位ISBN编号：9787811012040

10位ISBN编号：7811012049

出版时间：2005-6

出版时间：江苏南京师范大学

作者：张一春 编

页数：252

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

中国的电化教育于上世纪初发端于江苏，而后发展于全国。早在1917年，陶行知先生就开始在南京推行用幻灯进行“千字课”平民教育运动。1922年，金陵大学农学院开始使用幻灯电影开展教学。1936年，江苏省立教育学院电影播音教育专修科成立，标志着中国教育技术事业的起步。1978年以来，我省教育技术事业得以重新起步，并得到快速发展。1980年，江苏省高等学校教育技术研究会的前身——江苏省高等学校电化教育研究会成立，1999年江苏省高等学校现代教育技术培训中心成立。在全省高校教育技术一线同志们共同努力下，我省高校的现代教育技术工作紧跟时代发展，不断开拓创新，与时俱进，极大地促进了高校教育教学改革和发展。

从国内看，江苏高校教育技术工作有较好的基础和一定的优势。1999年，在全国率先进行高校大扩招后，我省加快从传统电化教育向现代教育技术转变进程，一是建成江苏教育科研网和省辖市主节点，实现宽带信道覆盖，初步形成高速省域主干网、光纤城域网和各级各类学校校园网互联互通的三级网络体系。目前，接入江苏教育科研网的用户已达42万余家。二是加快网络教学的基础设施、网络教学支撑体系以及网络课件和网络课程建设。全省高校共开发了近2000门网络教学课件和网络课程，覆盖公共基础课程、文化素质教育课程和专业课程三大类。

三是全面开展了高校教师现代教育技术培训。2001年，省教育厅专门下发了《关于加强高校教师现代教育技术培训实施办法》（苏教高[2001]4号），明确提出在全省范围内开展高校教师现代教育技术培训工作，并委托省高校现代教育技术培训中心具体负责此项工作。

除了培训中心直接举办培训工作外，南京大学、河海大学、江南大学等16所高校建立省级现代教育技术培训中心。

在广泛开展培训工作的基础上，2002年和2004年，省教育厅相继举办了第一届、第二届“方正奥思杯”多媒体教学课件竞赛。

四是普遍开展了基于网络的多媒体计算机教学。南京大学、东南大学和江南大学等30余所高校开展现代远程教育试点。

与国际相比，我省高校教育技术工作尚处于起步阶段。2001年4月，美国麻省理工学院（MIT）宣布，在微软公司的支持下，花10年时间将该院在教学实践中使用过的2000多门课程资料制作成网络课件分批置于互联网，供全球用户免费使用。2002年9月30日，MIT网络课件正式开通。

<<现代教育技术实用教程>>

内容概要

《现代教育技术实用教程》力求为教师现代教育技术技能培训的标准化、合理化、现代化、有效化服务，为培养高质量高水平的信息化教师服务。

在理念上致力于“融理论于技术，用技术辅助教学”，强调“参与”、“动手”、“合作”，力求“实用”、“好用”、“有用”。

在方法上采用了研究性学习、合作化学习、案例学习、行动学习等教学方法，鼓励教师通过团队合作和研究，结合自己的教学实践来提高教学水平与增强学习效果。

在评价上采取前后测、过程性评价、自我评价等多种有效的策略来保障培训学习的效果，并采取多种形式支持教师的学习。

在资源上提供了大量教学参考资源及有关网站地址，随书光盘中还提供了许多最新的研究资料和优秀案例。

<<现代教育技术实用教程>>

书籍目录

单元1 学习准备 (4小时) 研讨专题: 当今教育将如何面对信息社会活动1 资源就在你身边 (90) 活动2 自我能力评估 (30) 活动3 教育技术是什么 (90) 活动4 管理你的学习 (30) 练习与提高附录单元2 主题策划 (4小时) 研讨专题: 结合教学实际提出并讨论你在教学中遇到的问题活动1 走进信息化教学 (120) 活动2 确定学习研究主题 (60) 活动3 了解教学设计相关理论, 初步策划你的主题 (60) 练习与提高附录单元3 方案设计 (4小时) 研讨专题: 技术如何支持信息环境下的教与学活动1 掌握信息化教学设计的基本内容与方法 (45) 活动2 设计自己的信息化教案 (120) 活动3 设计制作“教案介绍”幻灯片 (45) 活动4 共享交流 (30) 练习与提高附录单元4 课件设计 (2小时) 研讨专题: 你认为什么样的多媒体课件是优秀的活动1 了解多媒体课件 (30) 活动2 设计自己的多媒体课件 (60) 活动3 了解计算机网络的基本知识 (30) 练习与提高附录单元5 素材准备 (8小时) 研讨专题: 如何准备需要的素材活动1 了解多媒体知识 (60) 活动2 文本素材的准备 (60) 活动3 图像素材的准备 (120) 活动4 声音素材的准备 (60) 活动5 动画素材的准备 (120) 活动6 视频素材的准备 (60) 练习与提高附录单元6 课件制作 (5小时) 研讨专题: 如何制作多媒体课件活动1 了解常用制作工具Authorware和方正奥思 (60) 活动2 使用Authorware制作自己的多媒体课件 (120) 活动3 使用方正奥思制作自己的教学知识点课件 (120) 练习与提高附录单元7 网站制作 (5小时) 研讨专题: 如何使网络课件或网络课程更符合教学要求活动1 了解常用制作工具Dreamweaver (60) 活动2 制作教学知识点网站 (180) 活动3 了解常用制作工具Frontpage2000 (60) 练习与提高附录单元8 教学环境 (4小时) 研讨专题: 教学活动中如何选择教学媒体与创建教学环境活动1 走进丰富的教学媒体世界 (120) 活动2 创建多媒体教学环境 (120) 练习与提高附录单元9 成果展示 (2小时) 研讨专题: 如何评价你的教学过程是否有效活动1 共享你的成果, 对同伴的作品进行评价 (60) 活动2 使用在线测试系统测试 (30) 活动3 评价自己的学习成果 (30) 练习与提高附录单元10 培训反思 (2小时) 研讨专题: 如何把教育技术理论与手段运用到实际的教学中去活动1 制定教学实施计划 (60) 活动2 对培训进行小结与反思 (60) 附录知识卡片索引参考文献后记

章节摘录

知识卡片5-1-3多媒体信息及其特点 (1) 文本：文本是以文字和各种专用符号表达的信息形式，它是现实生活中使用得最多的一种信息存储和传递方式。

用文本表达信息给人以充分的想象空间，它主要用于对知识的描述性表示，如阐述概念、定义、原理和问题以及显示标题、菜单等内容。

(2) 图像：图像是多媒体软件中最重要的信息表现形式之一，它是决定一个多媒体软件视觉效果的关键因素。

(3) 动画：动画是利用人的视觉暂留特性，快速播放一系列连续运动变化的图形图像，也包括画面的缩放、旋转、变换、淡入淡出等特殊效果。

通过动画可以把抽象的内容形象化，使许多难以理解的教学内容变得生动有趣，合理使用动画可以达到事半功倍的效果。

(4) 声音：声音是人们用来传递信息、交流感情最方便、最熟悉的方式之一。在多媒体课件中，按其表达形式，可将声音分为讲解（或旁白）、音乐、效果三类。

(5) 视频影像：视频影像具有时序性与丰富的信息内涵，常用于交待事物的发展过程。视频非常类似于我们熟知的电影和电视，有声有色，在多媒体中充当着重要的角色。

<<现代教育技术实用教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>