

<<万籁声六合门武功集成>>

图书基本信息

书名：<<万籁声六合门武功集成>>

13位ISBN编号：9787811008906

10位ISBN编号：7811008904

出版时间：2008-5

出版时间：北京体育大学出版社

作者：梁超群

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<万籁声六合门武功集成>>

前言

陈静芳梁超群系万老师生前得意门生，他15岁就来到师父身边，从师习武十余年。他悟性很高，又肯下功夫，老师对他疼爱有加，寄予厚望，遂把他的姓名改为现在的梁超群，希望他出人头地。

超群没有辜负老师的教诲，人品武德双修，终有所得。

他先在湛江成立万籁声功夫研究会，后旅居法国，在巴黎又成立了“万籁声武术协会”，收授弟子，为自然门在国外的传播做出了努力。

《万籁声六合门武功集成》这本专著凝聚了超群多年的心血，尤其是融入了他本人的理解和体会，可以帮助读者领会六合门的意韵和精神，值得一读。

看到当年这位15岁的少年，如今已是文武兼备，事业有成，看到万老师的功夫后继有人，兴旺发达，着实令人欣慰。

注：陈静芳女士为万籁声先生夫人

<<万籁声六合门武功集成>>

内容概要

本书收入了万籁声所传授的少林六合门根基功、少林六合门拳术、器械的套路与应用、六合门技击的单练法与对练法，并比较系统、科学地介绍了少林六合门这一优秀拳种的训练方法。

该书的特点不仅在于它介绍了拳术、器械的套路，更在于它还介绍了拳术、器械的应用；不仅在于它介绍了技击单练法，更在于它还介绍了技击对练法。

适合于从事相关工作的人员及广大武术爱好者作为参考用书使用。

<<万籁声六合门武功集成>>

作者简介

梁超群先生，广东省湛江市人。

中国武术六段，现任中国万籁声武术研究会会长、湛江国际万籁声武术培训中心主任、法国万籁声武术协会会长。

梁先生自幼习武，15岁拜中国著名武术家万籁声先生为师，研修少林六合门、罗汉门及内家自然门，为万籁声先生衣钵传人。

1996年春，梁先生应法国武术总会、法国气功联合会等机构邀请，赴法讲学。

短短几年，足迹遍及法国各地和欧洲各国，以其高超武艺和品德享誉法兰西。

法国《空手道》、《传统武艺》、《武艺与技击》等杂志和法国有线电视分别作了专访报道。

全欧洲最大华文报《欧洲时报》以《在法国武学界崭露头角》为题对梁先生进行了专文介绍，国内《海外文摘》、《湛江日报》、《广东公安报》等报刊分别摘其转载。

法国著名《黑带》杂志将梁先生作为2000年首期的封面人物，同时以《功夫奇才》为题对他武术生涯进行专访报道。

他所著的《万籁声技击法》一书被译成英、法、日等多国文字出版。

1997年春，在巴黎市政府的支持下，梁先生和他的法国弟子在巴黎成立了“法国万籁声武术协会”。

巴黎市政府还提供学习及训练场馆。

他的弟子中不仅有三获法国女子散打冠军者，也有法国推手冠军、空手道黑带五段教练等。

为使中华武术在海外发扬光大，他曾多次邀请国内武术名家到法国传授中国武术。

1998年11月，他应邀赴京参加中国武协成立五十周年志庆，并荣获中国武协颁发的“海外武术推广奖”。

2001年6月14日，他的学生Ismael SYSAVANE还夺取了法国散打赛85公斤以上级别的冠军。

2003年4月5日，广东电视台大型纪录片《武林探秘》摄制组赴法国，专题拍摄了梁先生演练的自然门武术等拳械。

<<万籁声六合门武功集成>>

书籍目录

前言第一章 万籁声六合门概述 一、万籁声六合门渊源与传承 二、万籁声六合门风格特点第二章 万籁声六合门基础功法 一、万籁声六合门基本手形、步形与步法 二、万籁声六合门根基功夫第三章 万籁声六合门拳术套路练法 一、应用拳术练法 二、六合拳术(六合一路拳)练法 三、青龙拳术(六合二路拳)练法 四、黑虎拳术(六合三路拳)练法 五、子母连环拳(六合四路拳)练法 六、对手擒拿第四章 万籁声六合门拳术应用 一、六合拳术应用法 二、青龙拳术应用法第五章 万籁声六合门器械套路练法 一、六合剑术(六合一路剑)练法 二、昆梧剑术(六合二路剑)练法 三、八卦连环剑术 四、六合双剑(乾坤穿林双剑)练法 五、对劈剑(六合对剑)练法 六、六合刀术(六合一路刀)练法 七、六合砍刀(六合二路刀)练法 八、六合双刀(万花双刀)练法 九、六合朴刀术(双手带)练法 十、六合棍术(九州棍)练法 十一、六合枪术(六合一路枪)练法 十二、金枪二十四势(六合二路枪)练法第六章 万籁声六合门器械应用 一、六合剑术(八仙剑)应用法 二、六合刀术应用法 三、六合棍术(九州棍)应用法第七章 万籁声六合门技击单练法与对练法 一、内八锤单练法与对练法 二、外八锤单练法与对练法 三、内八腿单练法与对练法 四、外八腿单练法与对练法 五、明八打单练法与对练法 六、暗八打单练法与对练法 七、套六锤单练法与对练法 八、八步钩对掌单练法与对练法 九、赤尻连拳单练法与对练法第八章 万籁声养生气功 一、少林八势 二、岳家八段锦 三、华陀五禽图

<<万籁声六合门武功集成>>

章节摘录

插图：少林总分南北两派。

北派以河南嵩山少林为正宗，因其技击风格特点的各不相同而分为红、孔、俞三家：红家少林主刚，孔家少林主柔，俞家少林则兼刚柔而用之，而以红家少林尤能体现少林拳主刚硬的总体武术风格。又有四大门之说，分为大圣门、罗汉门、二郎门、韦驮门。

六合门即属此四大门中的韦驮门，由是观之，六合门是少林武术的一大门派。

然六合门武术源起于何时，创自于何人，因史无明载，故已无从考证，乃武术史上之一大憾事。

其留传至今，有名姓可考，且颇有造诣者，有河北沧州佟忠义先生传下的六合门，有寓居福州的万籁声先生传下的六合门。

万籁声六合门，尊曾在清廷任武术教官的刘仕俊为师祖。

刘仕俊为河北雄县人，其上师从何人，因无史料明载，故已无从考证。

其下传沧州刘德宽（字“镜远”），由于刘德宽精通六合枪，故有“沧州神枪刘镜远”之美誉。

刘德宽下传赵鑫洲，赵鑫洲下传万籁声、周亚青、赵普霖、何忠桂等。

万籁声在继承赵鑫洲六合门的基础上，又推陈出新，将自然门“以鼻呼吸”、“意微存小腹”、“手打伸、腿踢伸”等练法要领与技击原则揉入六合门拳术、器械的套路训练与技击对练之中，在技击风格上逐渐形成刚柔兼济的特点，有别于赵鑫洲六合门主刚硬的技击风格，故称之为“万籁声六合门”。

<<万籁声六合门武功集成>>

编辑推荐

《万籁声六合门武功集成》适合于从事相关工作的人员及广大武术爱好者作为参考用书使用。

<<万籁声六合门武功集成>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>