

<<中国硬笔书法教程>>

图书基本信息

书名：<<中国硬笔书法教程>>

13位ISBN编号：9787811002959

10位ISBN编号：7811002957

出版时间：2005-1

出版时间：北京体育大学出版社

作者：王玉孝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国硬笔书法教程>>

内容概要

历代名帖是中华文化宝库中的瑰宝，临摹名帖是习书者走进艺术殿堂的必由之路。

本书内容一是选择一些具有代表性的名帖，加以临写示范，系统的进行介绍、赏评；二是选择王献之《洛神赋十三行》，柳公松《玄秘塔》，魏碑《张猛龙碑》，汉隶《曹全碑》、《乙瑛碑》进行临习，并对其点事、偏旁部首、结体等方面的技法进行详尽的分析讲解，指导书书者掌握碑帖的临写要领。

本书重在普及与提高，其目的是指引书法爱好者，登上书法艺术的辉煌顶点。

捧读本书，可令您神采飞扬，在精神上得到美的享受。

临习本书，可令您笔走龙蛇，在艺术上得到提高。

研究本书，将使您得到以下启示：景仰前贤，手摹心追兮不舍昼夜；激扬后浪，不畏险而勇敢攀登！

<<中国硬笔书法教程>>

书籍目录

第一章 硬笔临帖的方法 第二章 硬笔楷书临写指要 第一节 楷书临写要点 第二节 王献子《洛神赋十三行》临写示范分析 第三节 唐代楷书名帖临写示例与分析 第四节 魏碑《张猛龙碑》临写示例分析 第三章 硬笔行书临写指要 第一节 行书临写要点 第二节 唐释怀仁《集王书圣教序》硬笔临写示例 第四章 硬笔草书临写指要 第一节 草书临写要点 第二节 历代草书名帖临写示例 第五章 硬笔篆、隶临写指要 第一节 隶书临写要点 第二节 《曹全碑》硬笔临写示例分析 第三节 《乙瑛碑》硬笔临写示例分析 第四节 历代篆书名帖硬笔临写示例分析

<<中国硬笔书法教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>