

<<篆刻章法>>

图书基本信息

书名：<<篆刻章法>>

13位ISBN编号：9787811002478

10位ISBN编号：7811002477

出版时间：2006-3

出版时间：北京体育大学出版社

作者：贾冠华

页数：77

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<篆刻章法>>

内容概要

本书对篆刻章法的十大基本原则，二至七字印章章法布局方法，名章、官印章、秘印、闲章、肖形印、鸟虫篆、押印等章法以及边线界格与章法、边款章法等进行了重点介绍。

篆刻是一艺传承了中国三千多年的文字发展演变历史，在不断发展的进程中，古老的篆刻艺术没有停滞在秦汉印的基础上，徘徊不前，她在没有与时俱进，通过融合书法、美术、雕刻等众多姐妹艺术，而不断丰富自己的艺术内涵。

<<篆刻章法>>

作者简介

贾冠华，男，1967年生，河南西华人。
现为中国书法家协会会员，西华县政协委员。
北京体育大学特聘书法编辑。

作品曾参加：第七届全国书法篆刻作品展（中国书协主办）
首届全国大字艺术展（中国书协主办）
纪念邓小平同志诞辰100周年全国书展（中国书协主办）

<<篆刻章法>>

书籍目录

一、篆刻章法总论（一）血脉相联，突出整体特征（二）敢于求变，才能化腐朽为神奇（三）既雕既琢，复归于朴（四）制造矛盾，化解矛盾二、篆刻章法的十大基本原则（一）初学分布，但求平正，务追险绝（二）注意疏密对比，调整分配方案（三）错位移位，调整布结构（四）巧用曲笔，救活印面（五）巧拙互用，增加印面魅力（六）计白当黑，增强视觉效果（七）适当增减，加强虚实对比（八）聚散有度，形散神凝（九）适当粘连，增加酣畅之气（十）回文合文，精心布置三、二至七字印章章法布局方法四、名章章法概述五、官印章法例析六、私印章法例析七、闲章概述（一）斋号章法例析（二）吉语印章法例析（三）收藏鉴印章法例析（四）异形章章法例析（五）其他八、肖形印章法九、鸟虫篆章法十、押印章法十一、边线界格与章法（一）边界浅说（二）界格浅说十二、边款章法十三、常见古玺印钮

<<篆刻章法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>