<<极拳道>>

图书基本信息

书名:<<极拳道>>

13位ISBN编号:9787811001518

10位ISBN编号:7811001519

出版时间:2004-5-1

出版时间:7-81100

作者:王双忠

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<极拳道>>

前言

" 极拳道 " 的字面含义为, " 极 " :无极,求极,用极; " 拳 " :拳术; " 道 " :规律、可持续发展 之道。

极拳道的英文名"TOPWIN DO",是顶级取胜之道之意,习武者不应局限于一时一地、一拳一脚的取胜,而应扩大到整个人生领域的自我实现与可持续发展。

可持续发展以改善和提高生活质量为目的,与社会进步相适应。

生态持续是基础、经济持续是条件、社会持续是目的,三者相互关联而不可分割。

极拳道的教学内容与表现形式与时俱进,其结构体系、基本概念、程序教学原理、精神理念始终如 一。

诚如国画大师董其昌所说的"笔墨千古不变,形式当随时代"。

极拳道的核心含概: 1.技术组成:散打、套路、功法、技击、演武。

- 2. 教学特点:以人为本、注重程序。
- 3.会员服务:技术评估、比赛、联谊活动等。
- 4. 理念: 敬中达理。
- 5.目标:实现自我、丰盛人生。

<<极拳道>>

内容概要

本书设计的一套散打训练程序十分人性化,具有可操作性强的特点。

散打难以被女孩子与年轻白领接受原因之一,是要运用搂抱在一起的摔的动作。

极拳道认为韧带不佳的学员,不需要忍受压腿的痛苦,可先学习武术中的低腿动作如截腿、扫腿、震脚等暗腿,所谓好腿不过膝。

本书精选几个经典传统武术套路,如八极、形意、八卦、太极等,还介绍了传统武术技击的特点, 怎样形成技击能力,日常生活中如何有效地防身。

在不得已而为之时,可采用擒拿术,即可迅速解除对手的战斗力,制服对方,又不过分伤残对手。

本书对我国的健身房、道馆、武校和大学生武术社团等具有操作手册的和用,也给广大的体育院校毕业生、武校、民间和武术专业人士提供了就业与发展指南。

本书探索了我国民间武术的未来,对传统武术与现代散打进行再认识、再发现。

本书的价值有待时间证明,如果您在不经意间恰好碰到它,就随便翻翻吧。

<<极拳道>>

书籍目录

第一章 概述 第一节 武术文化 第二节 武术运动的组成部分 第三节 道馆式武术的兴起 第四节 什么是极拳道 一什么是极拳道 二极拳道的核心 三极拳道道服与级位 四极拳道的礼法 五准备活动第二章 现代散打与实战 第一节散打基本动作 一实战姿势 二步法 三拳法 四腿法 五肘法与膝法 六快摔法 七防守动作 第二节散打实战 一程序式条件实战 二自由实战 三训练器材 四基本战术 五距离感与时间差 六节奏第三章 武术套路 第一节基本动作 一手型 二步型 三步法第二节 武术套路精选 一弹腿 二梅花拳 三形意五行拳 四少林五形拳 五24式太极拳 六八卦8式转掌 七八极拳第四章 武术功法第五章 技击第六章 演武

<<极拳道>>

章节摘录

武术历史悠久,远在人类为了生存而与自然界作斗争时武术就开始萌芽了。

它最初以人类本能活动为基础,并作为人类生产和生活的主要技能,以后才逐渐发展成为社会成员为增强体质、锻炼意志、训练格斗技能而采用的运动。

武术是中国民间文化的一种特殊形态,是一种地地道道的"武文化"。

中国武术萌生于中国传统文化的土壤,逐渐形成了以儒、道、墨等思想以及传统哲学、美学、医学、 兵法学、宗教等文化内容为内核的武学文化。

"武术属于体育,但高于体育",其主要原因就在于中华武术作为一个整体意义上的文化形态。 中国传统文化是武术文化的根基,它全面反映了中华民族独特的思维方式、行为方式、审美观念、心 态模式、价值取向等,因此,武学文化是中国文化母体之下的一个分支。

《庄子》的"说剑篇"有"天子剑"、"诸侯剑"、"庶人剑"三种剑的议论,写尽了人间的冲突论。

"文学是社会的家庭教师"(别林斯基),文学熏陶着民族性格,文学名著《三国演义》《水浒传》中塑造的张飞、武松这样的武艺高强的人物形象几乎是妇孺皆知、家喻户晓。

武术文化反映了刚毅有力、人世进取的民族精神,以惩恶扬善为己任的武功高超的侠客是中国人推崇的对象,并成为古代中国社会的特殊社会角色。

忧国忧民、匡扶正义始终是武林中人的座右铭,武林中产生了许多爱国英雄。

插图:插图:

<<极拳道>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com