

<<清明旧事>>

图书基本信息

书名：<<清明旧事>>

13位ISBN编号：9787810973946

10位ISBN编号：7810973940

出版时间：2009-9

出版时间：河北大学出版社

作者：阎建滨 著

页数：205

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清明旧事>>

内容概要

“清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。

”相对春节的家人团聚，端午的爱国欢庆，中秋的期盼团圆，清明的核心是缅怀先祖。

每逢清明时节，那种成群结队扶老携幼前往亲人坟茔扫墓祭祖的感人场面，那种年年岁岁“生死两相隔，思念无尽时”的痴痴怀念，都是国人对祖先表达感恩和追念情愫的最真挚的情感宣泄。

清明节源于周秦，又名“鬼节”、“冥节”、“死人节”、“聪明节”，迄今已有两千五百年的历史。

古往今来，清明节作为中国忠孝文化的载体，对家庭的尊崇，对祖先的感恩，对血脉责任的认同，使其在我国民俗节日体系中具有不可替代的地位。

本书介绍了清明节的节日特点以及习俗。

<<清明旧事>>

作者简介

阎建滨，毕业于陕西师范大学中文系，毕业后在宝鸡文理学院中文系任教，从事当代文学研究和新闻采编工作，发表学术作品20余万字，其作品多次被人大复印资料转载并获省社科奖。近年来主要从事节庆文化研究和实践活动，现任陕西节庆文化促进会副会长兼秘书长，曾获“改革开放30年中国节庆30人”称号。

<<清明旧事>>

书籍目录

一 寻根溯源探清明 (一)周秦：祭祖扫墓习俗起源 (二)汉代：清明作为节气确立 (三)魏晋：寒食节俗相沿成习 (四)唐代：寒食与清明的融合 (五)宋元：清明成为春天大节 (六)明清：清明节的两种风景二 清明几处有新烟 (一)禁火：火禁何止为介公 (二)赐火：吐故纳新承恩泽 (三)鬼火：阴阳两界做信使三 慎终追远祭先祖 (一)祭拜：清明祭祖的礼俗 (二)纸钱：进献祖先的祭品 (三)敬畏：祖先崇拜的意识 (四)孝道：祭祖的文化品格 (五)祭黄：民族的祭祀大典四 听风听雨听清明 (一)清明：最是一年春好处 (二)踏青：游春访胜乐不归 (三)上巳：袂袂怀春两相宜 (四)曲水：春色无边丽人多五 寒食东风御柳斜 (一)插柳：清明插柳的故事 (二)戴柳：红颜皓首的故事 (三)吊柳：才子佳人的故事 (四)折柳：灞桥伤别的故事 (五)栽柳：植树造林的故事六 荡罢秋千放纸鸢 (一)秋千：千秋到秋千的传说 (二)后官：唐玄宗的半仙之戏 (三)除晦：祛病除灾的放晦气 (四)纸鸢：从竹木到纸的升华七 好将蝴蝶斗春归 (一)斗鸡：风靡长安的时尚运动 (二)拔河：参与广泛的宫中游戏 (三)蹴鞠：盛极一时的古代足球 (四)击鞠：紧张激烈的马球争霸八 红藕青团各祭先 (一)麦粥：寒食食品最为久远悠长 (二)青团：江南饮食品出春天味道 (三)子福：晋南祭品象征多子多福 (四)吃蛋：湖北湖南习俗食蛋祈子 (五)馓子：新疆特色美食老少皆宜 (六)子推馍：陕北面花捏出心灵手巧 (七)清明螺：湖州美味吃出家业兴 (八)乌稔饭：闽东畲族食品清香四溢 (九)润饼菜：泉州厦门春饼花样繁多九 清明诗画美名扬 (一)断魂：杜牧一声千年雨 (二)古诗：清明诗词最堪怜 (三)桃花：崔护情事绵延长 (四)诗帖：东坡诗美书亦佳 (五)上河：择端画尽百态图 (六)对联：一枝一叶总关情 (七)新诗：余光中谱招魂曲十 清明节俗南北异 (一)上坟：山西隆重的鬼节习俗 (二)放灯：秦淮古老的祈福习俗 (三)亮拳：永年奇异的文化习俗 (四)坟龙：武义传统的群祭习俗 (五)敬祖：闽南特有的祭祀习俗 (六)拜山：深圳原始的祭祖习俗 (七)挂纸：潮汕独特的扫墓习俗 (八)族会：重庆悠久的祠祭习俗 (九)乡约：四川别致的通信习俗 (十)庙会：南北各异的欢庆习俗十一 众说纷纭话清明 (一)感恩：中国模式的感恩 (二)仪式：辞旧迎新的仪式 (三)色调：忧伤或快乐色调 (四)鬼节：清明不等于鬼节 (五)私祭：基于血缘的私祭 (六)认同：增强文化的认同 (七)本意：勤政清明是本意 (八)信仰：慎终追远的信仰

<<清明旧事>>

章节摘录

插图：应该说，清明节能够快乐起来，能够成为踏青游春的节日，深受上巳节的影响，而上巳节最有趣的游戏则非曲水流觞莫属。

先秦及两汉，上巳节都是在农历三月的第一个巳日，魏晋以后开始固定在三月初三。

届时，人们聚会于环绕的水渠边，在上流放置酒杯，任其顺流而下，酒杯到谁的面前，谁就取饮，称为“曲水流杯”。

据说，临水流杯宴饮可以袪除不祥。

《荆楚岁时记》有记载：“三月三日，士民并出江渚池沼间……为流杯曲水之饮。

”魏晋以后，三月三重在曲水流杯，其中的歌舞娱乐因素大大加强，上巳节终于从迷信和巫术中蜕化出来，变成了以春游为主题的大型宴会。

从皇宫到民间，乘华车，洗素手，射雁，吃素，饮酒，反映了当时十分时尚的社会习俗。

到了唐代，在文人墨客笔下，上巳三月三游乐宴饮的气息更为浓郁。

在皇宫别苑，曲水流觞盛极一时，极尽豪华奢侈的盛大场面，妇女们也可以自由地参加上巳日的活动，表达祛灾祈福的美好愿望，更使清明的春游增添了诸多魅力。

长安踏青有时在二月二，如《旧唐书·代宗纪》云“大历二年二月壬午，（代宗）幸昆明池踏青”；

有时在上巳日，《秦中岁时记》云“唐上巳日，赐宴曲江，都人于江头禊饮，践踏青草”。

可以看出，踏青日期因时而异。

杜甫的名作《丽人行》就描写了三月三在水边游春宴饮的盛大场面。

<<清明旧事>>

编辑推荐

《清明旧事》由河北大学出版社出版。

<<清明旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>