

<<吾国吾民>>

图书基本信息

书名：<<吾国吾民>>

13位ISBN编号：9787810972567

10位ISBN编号：7810972561

出版时间：2008-6

出版时间：学养斋 河北大学出版社 (2008-06出版)

作者：学养斋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<吾国吾民>>

### 内容概要

《吾国吾民:大师的文化课》主要内容：林语堂在文学和学术领域辛勤耕耘半个世纪，给后人留下了丰硕的文化遗产。

其中二十世纪三十年代写作的《吾国与吾民》，以外国读者为对象，用散文笔调介绍和阐述中国古代社会和中国古代文化，知识内涵丰富，文笔生动幽默，奠定了他在中外文坛大师的地位。

现今读来，即便是国人，仍具有文化教育与文化启迪的作用。

书籍目录

前言第一讲 古代中国的人生理想(主讲：林语堂)一、中国的人文主义二、宗教三、中庸之道四、道教五、佛教第二讲 古代中国的社会生活(主讲：林语堂)一、公共精神的缺乏二、家族制度三、徇私舞弊和礼俗四、特权与平等五、社会阶级六、阳性型的三位一体七、阴性型的三位一体八、乡属制度九、贤能政府第三讲 古代中国的文学生活(主讲：林语堂)一、文学之特性二、语言与思想三、学术四、学府制度五、散文六、文学革命七、诗八、戏剧九、小说第四讲 古代中国艺术家的生活(主讲：林语堂)一、艺术家二、中国书法三、绘画四、建筑第五讲 古代中国的生活艺术之一(主讲：林语堂)一、日常的娱乐二、居室与庭园三、饮食第六讲 古代中国的生活艺术之二(主讲：林语堂)一、茶与交友二、酒与酒令三、食品与药物四、房屋与内部布置五、花与花的布置六、袁中郎的《瓶史》附录文化常识问答

## 章节摘录

第一讲 古代中国的人生理想一、中国的人文主义欲明了中国人对于生命之理想，先应明了中国之人文主义（Humanism）。

人文主义这个名辞的意义未免暧昧不明，但中国人之人文主义，自有其一定之界。

它包括第一点，人生最后目的之正确的概念；第二点，对于此等目的之不变的信仰；第三点，依人类情理的精神以求达到此等目的。

情理即为“中庸”之道。

中庸之道的意义又可以释作普通感性之圭臬。

人生究有何种意义，何等价值，这个问题曾费尽了西方哲学家许多心思，错综纠纷，终未能予以全盘之解释——这是从目的论的观点出发的天然结果。

目的论盖认为宇宙间一切事物连同蚊虫和窒扶斯菌在内，都是为了人类的福利而产生的。

因为这个人生太痛苦，太惨愁，殆无法创设一完善之解答以满足人类的自尊心。

目的论因是又转移到第二个人生，这个现世的尘俗的生命因是被看作下一世生命的准备。

这种学理与苏格拉底（Socrates）的逻辑相符合，他把悍妻视作训练丈夫性情的天然准备。

这一个论证上左右为难的闪避方法，有时给吾们的心灵以暂时的安宁。

但是那永久不熄的问题又复出现了：“人生究有何种意义？”

”尼采则毅然决然不避艰难地拒绝假定人生应有目的，而深信人类生命之进程是一个循环，人类的事业乃为无目的之野人的舞蹈，非为有目的之往返于市场。

但是这个问题仍不断地出现，有似海浪之拍岸：“人生究有何种意义？”

”中国人文主义者即自信他们已会悟了人生的真正目的。

从他们的会悟观之，人生之目的并非存于死亡以后的生命，因为像基督所教训的理想谓：人类为牺牲而生存这种思想是不可思议的；也不存于佛说之涅槃，因为这种说法太玄妙了；也不存于事功的成就，因为这种假定太虚夸了；也不存于为进步而前进的进程，因为这种说法是无意义的。

人生真正的目的，中国人用一种单纯而显明的态度决定了，他存在于乐天知命以享受朴素的生活，尤其是家庭生活与和谐的社会关系。

曩时，启蒙的学童所习诵的第一首诗即为下面的一首：云淡风轻近午天，傍花随柳过前川；时人不识余心乐，将谓偷闲学少年。

编辑推荐

《吾国吾民:大师的文化课》由河北大学出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>