

<<文心雕龙研究（第七辑）>>

图书基本信息

书名：<<文心雕龙研究（第七辑）>>

13位ISBN编号：9787810971874

10位ISBN编号：7810971875

出版时间：2007-8

出版时间：河北大学

作者：中国文心雕龙学会

页数：525

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文心雕龙研究（第七辑）>>

内容概要

《文心雕龙研究（第七辑）》收录了众多龙学研究的优秀学术论文。
《文心雕龙》是一部体大思精的古代文学理论巨著，是我国文化史上永放光芒，照耀了此后历代文坛。
它不仅帮助我们洞察古代文学的演变，它提出的一系列文学原理和关于我国文化史的真知灼见，有不少地方，对当前的文学创作和文学理论批评工作还有重要参考价值。

<<文心雕龙研究(第七辑)>>

书籍目录

刘勰籍贯新考南京钟山上下定林寺遗存初探山东莒县浮来山与定林寺大事记僧佑及其与刘勰之关系考述《文心雕龙》文论资源与当代文艺学研究——兼谈张光年《骈体语译文心雕龙》的启示补正前人完善自身——杨明照《文心雕龙》校注摭拾开源发流，为世楷式——作为中国文论“元典”的《文心雕龙》“说炜晔而譎诳”——论刘勰对陆机《文赋》的一个错误批评从中华文化发展史观到“文之枢纽”历史性叙事：刘勰论文的基本话语模式论《文心雕龙》的陶渊明“缺位现象”《文心雕龙》“杂而不越”说“文章关键，神明枢机”——《文心雕龙》的语言论“神思”作为美学范畴的本体追问《文心雕龙》书名与“文之枢纽”的关系初探刘勰论宋齐文学及文学的古今之变南朝文学批评中的雅俗问题——从刘勰的“雅”观念谈起《文心雕龙》所及声律、属对、用事三题辨略“随性适分”“因性练才”——《文心雕龙》对个性与创新精神培养的启示论刘勰与时俱进的文学观——读《文心雕龙》“情变”札记《文心雕龙》论模拟《文心雕龙》“神理”义探刘勰《文心雕龙》之“伏采”说论“酌乎纬”《文心雕龙》识小录二则《文心雕龙》注释商榷《文心雕龙·总术》辨析关于《文心雕龙·隐秀》诸家释义的断想《文心雕龙》“物”字章句与马克思主义美学反“物化”思想刘勰的风格论与布封的《论风格》陆机《文赋》与《文心雕龙》的渊源关系论《文心雕龙》对《文赋》的继承和发展《文心雕龙》对《诗经》经典内涵的再解释浅论刘勰对楚辞的钦慕式审美认同及成因王弼释大衍义与《文心雕龙》的体系构架南京再添一处展示六朝文化的文博场馆——钟山定林寺刘勰与《文心雕龙》纪念馆建成并对外开放

<<文心雕龙研究（第七辑）>>

编辑推荐

《文心雕龙研究(第7辑)》由河北大学出版社出版。

<<文心雕龙研究（第七辑）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>