

<<骈文的发生学研究>>

图书基本信息

书名：<<骈文的发生学研究>>

13位ISBN编号：9787810971058

10位ISBN编号：7810971050

出版时间：2005-12

出版时间：河北大学出版社

作者：李蹊

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<骈文的发生学研究>>

内容概要

语言在谈论世界的同时，也缔造了一个它所谈论的世界。

语言之所以有别，并不在于能否表达什么，而在于是否非得这么说不可以。

本书分为五章：偶辞俚句的发生期；偶辞俚句的繁兴期；从偶俚铺张到骈体成文；古文的中断与魏晋文章；骈文的正式形成等内容，以人的觉醒为中心考察了骈文的发生学。

<<骈文的发生学研究>>

作者简介

李蹊，1942年8月生于辽宁省本溪县，1966年毕业于北京师范大学中文系。

太原师范学院兼山西大学文学院教授。

主要著作有《泊水斋诗文钞校注》《评注》《评注》，及论文《的四言节奏及其文化内涵》《汉家气魄自我肯定的形式》等多篇。

<<骈文的发生学研究>>

书籍目录

引言第一章 偶辞俪句的发生期第一节 运动与稳定——“和”的思想——“类”的觉醒之一第二节 运动与稳定——“文”的思想——“类”的觉醒之二第三节 先秦典籍中的偶辞俪句第四节 偶辞俪句的审美“意味”结语第二章 偶辞俪句的繁兴期第一节 前后汉对偶句发展的轨迹第二节 疏论——先秦偶句在汉代的发展第三节 辞赋——偶辞俪句的渊薮第四节 闳放——汉人偶俪句的审美意向结语第三章 从偶俪铺张到骈体成文第一节 个体的觉醒与骈体文形成之内在联系第二节 汉魏文章——骈文的过渡时期第三节 新的“解释”——心灵平衡中的个体价值结语第四章 古文的中断与魏晋文章第一节 玄学与个性解放及骈文偶辞产生之关系第二节 邺下风流的梗概多气第三节 竹林畅饮中的人生悲歌结语第五章 骈文的正式形成第一节 清谈对“人”的全面发现和对文学语言的影响第二节 西晋群才的绮靡浏亮第三节 初期骈文的审美特征结语引用书目举要

<<骈文的发生学研究>>

编辑推荐

语言在谈论世界的同时，也缔造了一个它所谈论的世界。

语言之所以有别，并不在于能否表达什么，而在于是否非得这么说不可以。

本书分为五章：偶辞俚句的发生期；偶辞俚句的繁兴期；从偶俚铺张到骈体成文；古文的中断与魏晋文章；骈文的正式形成等内容，以人的觉醒为中心考察了骈文的发生学。

<<骈文的发生学研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>