

<<于润洋学术思想研究>>

图书基本信息

书名：<<于润洋学术思想研究>>

13位ISBN编号：9787810964913

10位ISBN编号：7810964917

出版时间：2012-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王次炤 编

页数：297

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<于润洋学术思想研究>>

内容概要

《于润洋学术思想研究》主要从历史与逻辑、理论与实践的融会贯通；研究与评价、吸收与批判的相辅相成；分析与比较、情感与思辨的相互渗透；德行与技能、艺术与文化的全面要求这四个方面进行于润洋学术的研究和论证的。

<<于润洋学术思想研究>>

书籍目录

序一

序二

一、历史与逻辑、理论与实践的融会贯通——马克思唯物史观和方法论的继承和发展
于润洋音乐学术思想的哲学基础

理论联系实际治学典范——论于润洋对马克思辩证唯物史观的继承与发展

承先贤之法，启后生之思——论于润洋对卓菲娅·丽萨音乐美学思想的继承与发展

二、研究与评价、吸收与批判的相辅相成——现代西方哲学美学理论的研究与反思

论于润洋学术旨趣的两个维度

论于润洋学术研究中的历史意识

取其精华、分析批判的学术思想——于润洋学术思想研究之一

意蕴的形式与形式的意蕴——我心目中的于润洋先生

三、分析与比较、情感与思辨的相互渗透——音乐学学术发展的思考与探索

对于润洋“音乐学分析”中音乐哲学一理论思想的探究

音乐分析与作品比较

史学理论与美学诠释

八十再续肖邦缘

四、德行与技能、艺术与文化的全面要求——专业音乐教育思想的理论与实践

于润洋专业音乐教育思想的理论阐释——为庆贺恩师于润洋教授诞辰八十华诞而作

于润洋专业音乐教育思想的理论与实践

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>