

<<音乐专业英语阅读教程>>

图书基本信息

书名：<<音乐专业英语阅读教程>>

13位ISBN编号：9787810964906

10位ISBN编号：7810964909

出版时间：2012-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：张伯瑜

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐专业英语阅读教程>>

内容概要

本书是继《音乐专业英语教程》之后的另一本音乐专业英语教材。

该教材主要注重以下几个方面：

一、所选文章均出自国外较为重要并通行的音乐教材、专著和辞书。

其中辞书包含了《牛津音乐辞典》、《哈佛音乐辞典》、《格罗夫音乐及音乐家辞典》等国际最为通行的音乐工具书。

通过本教材的学习可增强学习者对英文原版教材、专著及工具书的应用能力。

二、教材内容覆盖比较全面。

音乐不仅是表演的艺术，同时也包含创作、学术研究等不同的领域。

为了使本书能够适应不同音乐专业的需要，编撰过程中尽可能地使所包含的范围更加广泛。

目前所容纳的内容包括了音乐基本理论(拍子与节拍、音阶与调式、调性、节奏)、作曲基本理论(和声、复调、曲式、配器)、音乐流派(古典乐派、浪漫乐派、民族乐派、印象乐派)、音乐体裁(歌剧、室内乐、交响乐、合唱)、乐器(钢琴、小提琴、管风琴、中国乐器)、作曲家(西贝柳斯、梅西安、斯特克豪森、布列兹)、世界音乐和流行音乐(非洲音乐、印度拉格、爵士乐、摇滚乐)、音乐科学(音乐学、民族音乐学、音乐学院的发展历史、音乐美学)。

以上共8个单元，32篇文章，每单元4篇文章。

这是按照每学期18周，每周一篇文章，共一学年的课时量而设计的。

通过学习，学习者不但可学到许多有关音乐各学科的专门词汇，同时还可学到许多专业方面的知识。

与此同时，本书也包括了对外文教材的运用和中国音乐术语(特别是乐器名)的翻译。

然而，音乐所涉及范围非常广泛，本教材只起到抛砖引玉的作用，大量的学习还需在以后的工作实践中逐渐积累。

三、为了方便阅读者，编者在每篇文章前加有中文介绍。

较难的词汇在文章中用中文加以注释。

书后附有音乐专业词汇表。

有些较困难的句子，在每篇的后面也加以注释。

按照教材的要求，每篇后还提供了与课文相关的练习题。

练习题含两类，一类是判断题；另一类是选择题。

相信通过这些练习题，可增强对书中文章的理解。

本书适合做高等音乐学院、综合大学音乐系，以及高等成人教育音乐专业的本科和研究生专业英语教材。

在编写过程中不可避免会出现错误和不当之处，希望广大教师和同学提出宝贵意见。

<<音乐专业英语阅读教程>>

书籍目录

- Unit One Elements of Music
- Unit Two Compositional Theories
- Unit Three Periods in the History of Western Music
- Unit Four Ways of Music
- Unit Five Musical Instruments
- Unit Six Composers
- Unit Seven World and Popular Music
- Unit Eight Music as Science

<<音乐专业英语阅读教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>