

<<音乐创作与批评的当下视野>>

图书基本信息

书名：<<音乐创作与批评的当下视野>>

13位ISBN编号：9787810964524

10位ISBN编号：7810964526

出版时间：2012-9

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：居其宏

页数：298

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐创作与批评的当下视野>>

内容概要

《音乐创作与批评的当下视野》主要收录了光明行者的人生咏叹——闵惠芬创编二胡曲听后记感、“文革”狂躁中的天籁之声——初听李双江歌唱艺术印象追记、改革开放语境下的我国当代音乐、从历史中汲取诗情——评歌剧《霸王别姬》的一度创作、于颠覆处重构在自况中反思——郭文景《诗人李白》中的歌剧美学解读、现实题材与歌剧音乐剧创作——兼论改革开放与价值观偏斜的冲突等内容。

<<音乐创作与批评的当下视野>>

书籍目录

自序

论人篇

以厚积薄发叩开创新之门

——评于润洋的现代西方音乐美学研究

南艺音乐学学科建设的播火者和奠基人

——写在茅原教授八十寿庆之际

猛士多情方呐喊书生意气乃独行

——为戴鹏海教授80寿诞而作

汪毓和与中国近现代音乐史

品乐篇

光明行者的人生咏叹

——闵惠芬创编二胡曲听后记感

“文革”狂躁中的天籁之声

——初听李双江歌唱艺术印象追记

改革开放语境下的我国当代音乐

评剧篇

从历史中汲取诗情

——评歌剧《霸王别姬》的一度创作

……

思潮篇

<<音乐创作与批评的当下视野>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>