

<<中国古代音乐图像>>

图书基本信息

书名：<<中国古代音乐图像>>

13位ISBN编号：9787810964418

10位ISBN编号：7810964410

出版时间：2012-4

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：姜永兴

页数：352

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国古代音乐图像>>

内容概要

《中国古代音乐图像》是一本珍贵而又具有很高学术价值的图像专著。

说它珍贵，一方面是因为它来之不易，另一方面是因为图片本身的珍稀和价值。

我逐一统计了这近四百张图像的出处，大约来自8个方面，包括博物馆、研究所、寺庙、石窟、墓地、个人收藏、历史建筑和音乐活动现场。

单从博物馆和研究所来看，就有全国各地的34所，其他寺庙、石窟和墓地等不计其数。

而且，这些出处大多来自我国偏远地区。

且不说拍摄时的难度和艰险，就这些作品的出处来说，试想，在中国960万平方公里的大地上，去寻找和探觅这些可拍摄的图像有多么困难啊！这里假如没有一种执着的精神和强烈的艺术责任感，是很难想象能够做得到的。

从图像的类型来看，它们分别来自出土文物、现存乐器、壁画、石刻和砖刻、陶瓷绘图、铜器铸画、工艺制作、现场仪式和遗迹等9种。

这里除了有寻觅所花费的时间和精力外，还有大量的判断和删选的过程；同时，如何把这些散见在各种建筑和物品上的图像通过精心的构图和摄影技术拍摄下来，又需要花费很大强度的脑力劳动。

另一方面，这本图像集中的每一幅图像都是姜永兴老师亲自拍摄的，除了部分出土文物和乐器外，绝大多数图像都是首次公布于众。

所以，这是一本极为珍贵的精选图像集。

<<中国古代音乐图像>>

书籍目录

史前文明——夏
青铜时候
秦汉
魏晋南北朝
隋唐五代
宋辽金
元明清
边远民族乐器精选
人类生活中的音乐
附录
后记

<<中国古代音乐图像>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>