

<<高级单声部视唱练习曲20首>>

图书基本信息

书名：<<高级单声部视唱练习曲20首>>

13位ISBN编号：9787810964043

10位ISBN编号：7810964046

出版时间：2011-6

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：王时 编

页数：80

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<高级单声部视唱练习曲20首>>

内容概要

《高级单声部视唱练习曲20首》是一本难度较大的视唱练习曲集。

它的对象是在视唱练耳方面经过一定程度的严格训练，并具有一定能力的学生。

最好是对近现代音乐作品有一些了解(可在《法国视唱教材》(2A)、(2B)、《布尔诺维尔》及《音程十八首》之后选择此曲集)。

它有以下一些主要特点需要注意：

1. 调性与调式：虽然有明确的调性，调式的曲目占有很大比例，但转调与离调的情况相当多，有些曲目还包含有局部的“多调性”因素。
2. 节拍与节奏：此曲集除了包含有大量常规节拍外，少量曲目有五拍子和七拍子的因素，部分曲目带有频繁的节拍转换。
3. 风格特点：曲集中包含有多种风格因素。
4. 对于钢琴声部的要求：此曲集曲目的钢琴声部需要一定程度的钢琴演奏技巧，特别是在声部的控制能力方面。
5. 声乐声部对于钢琴声部的相对或绝对的独立性：声乐声部的音准及稳定性要尽可能做好，因为一些曲目的声乐声部在钢琴声部中是找不到支持点的，反而还需要“抗干扰”，这就为视唱的音准及稳定性提出了更高的要求。

<<高级单声部视唱练习曲20首>>

书籍目录

- 第一首
- 第二首
- 第三首
- 第四首
- 第五首
- 第六首
- 第七首
- 第八首
- 第九首
- 第十首
- 第十一首
- 第十二首
- 第十三首
- 第十四首
- 第十五首
- 第十六首
- 第十七首
- 第十八首
- 第十九首
- 第二十首

<<高级单声部视唱练习曲20首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>