

<<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

图书基本信息

书名：<<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

13位ISBN编号：9787810963718

10位ISBN编号：7810963716

出版时间：2011-2

出版时间：中央音乐学院

作者：程达//程路

页数：206

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

### 内容概要

本书汇集了威尔第全部歌剧不同角色咏叹调，并根据演唱和教学的需要，按声部分成五册，这部《威尔第歌剧咏叹调集》不仅对我国的歌剧教学和演唱有很大的实用价值，而且对西方音乐史研究者全面了解这位具有里程碑地位的作曲家不同时期音乐风格的流变也有重要意义。

## <<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

### 作者简介

程达，男中音歌唱家，中央音乐学院声乐歌剧系教授。

1978年考入总政歌舞团，1986年毕业于中央音乐学院声乐歌剧系进修班，师从著名男高音歌唱家、声乐教育家沈湘教授，1989年获德国政府奖学金赴德留学，师从德国著名男低音歌唱家、声乐教育家约瑟夫·劳伊本。

1989年获智利第十六届路易斯·西格尔国际声乐比赛第三名；1991年获法国第二十四届波尔多国际艺术节银奖；同年6月获由德国、瑞士、奥地利三国联合举办的布雷根茨第一届国际声乐比赛第二名，并在获奖音乐会上获得了唯一一个由观众评选的演唱奖；1993年在意大利布赛托第三十三届威尔第国际声乐比赛获第二名。

1992年毕业于慕尼黑音乐学院声乐歌剧系，硕士研究生，并获德国“艺术家”称号。

1992年9月至2004年8月分别受聘于德国卡尔斯鲁厄国家歌剧院、萨尔州国家歌剧院。

曾主演过《游吟诗人》、《茶花女》、《蝴蝶夫人》、《图兰多特》、《弄臣》、《唐豪赛》、《帕尔西法》等数十部歌剧，并在德国、法国、瑞士、意大利等地举办了个人独唱音乐会。

1997年至今受聘于哈尔滨师范大学音乐学院，客座教授。

程路，男中音歌唱家，广州星海音乐学院声乐系副教授；中国音乐家协会会员、哈尔滨市音乐家协会理事。

<<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

书籍目录

- 1.谁剥夺了我的国王的统治权  
选自《纳布科》
- 2.虽然她们是我的这些成员  
选自《纳布科》
- 3.我的青春年华啊  
选自《厄尔南尼》
- 4.啊，衰老的心  
选自《两个福斯卡里》
- 5.在不朽的顶峰  
选自《阿蒂拉》
- 6.我的脑海中出现一把短剑  
选自《麦克白》
- 7.怜悯，尊重，爱情  
选自《麦克白》
- 8.他的生命之灯  
选自《强盗》
- 9.我觉得突然出现了盛宴  
选自《强盗》
- 10.神圣的抉择  
选自《露易莎·米勒》
- 11.米纳，你是我想象中的天使  
选自《阿罗尔多》
- 12.我们是同样的人  
选自《弄臣》
- 13.朝臣们，该诅咒的胆小种类
- 14.她的微笑闪光  
选自《游吟诗人》
- 15.普罗文扎的海  
选自《茶花女》
- 16.用权力去丰富  
选自《西西里的黄昏》
- 17.生活使你愉快  
选自《假面舞会》
- 18.你玷污了那个灵魂  
选自《假面舞会》
- 19.我是久负盛名的佩雷达  
选自《命运之力》
- 20.我命运中的宿命坟墓  
选自《命运之力》
- 21.尘世啊  
选自《命运之力》
- 22.我相信一个上帝  
选自《奥赛罗》
- 23.那是夜晚，卡西奥睡觉了  
选自《奥赛罗》

<<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

24.荣誉！  
窃贼！

选自《法尔斯塔夫》

25.是梦幻吗？  
或是现实

选自《法尔斯塔夫》

26.我最后一天来到  
选自《唐·卡洛》

字对字译词

- 1.谁剥夺了我的国王的统治权
- 2.虽然她们是我的这些成员
- 3.我的青春年华啊
- 4.啊，衰老的心
- 5.在不朽的顶峰
- 6.我的脑海中出现一把短剑
- 7.怜悯，尊重，爱情
- 8.他的生命之灯
- 9.我觉得突然出现了盛宴
- 10.神圣的抉择
- 11.米纳，你是我想象中的天使
- 12.我们是同样的人
- 13.朝臣们，该诅咒的胆小种类
- 14.她的微笑闪光

.....

意大利语字母标记说明

<<威尔第歌剧咏叹调集（男中音）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>