

图书基本信息

书名：<<新时期艺术钢琴曲集锦（上册、下册）>>

13位ISBN编号：9787810963336

10位ISBN编号：7810963333

出版时间：2010-6

出版时间：中央音乐学院

作者：叶小纲 编

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

本钢琴曲集，辑录了近年来留意到的新创作。

应该说，这些钢琴曲的风格十分多样化，有浓厚的青春气息。

除了前七首乐曲，基本都是由青年作曲家创作的（我那首《叙事曲》也应属于“青年作曲家”范畴）

。挑选那么多青年作曲家的作品，除鼓励新人新作之外，更重要的是这些作品基本显示了我国钢琴音乐创作目前达到的最新境界，从创意到手法与近百年来中国钢琴音乐的发展一脉相承，也与当代国际专业音乐创作的技术水准并行，又具中国特色。

应该说，这些作品在艺术上达到的高度，一定程度反映出当代中国青年音乐创作者的思想风貌、艺术技巧和专业国际视野，有一定文化内涵和新的审美意义，体现了新一代中国音乐家的社会理想和人文关怀。

自1601年意大利传教士利玛窦将古钢琴献给明神宗开始，钢琴这一乐器传入中国至今已有400多年的历史。

近一百年来，中国钢琴音乐的创作一直高峰迭起，不断涌现具有历史意义的创作。

如果说赵元任的《和平进行曲》、萧友梅的《新霓裳羽衣舞》以及黄自的钢琴伴奏曲《春思》，显示出中国钢琴曲早期创作的萌芽，那么到了贺绿汀的《牧童短笛》的创作成功，已经表明中国的钢琴音乐创作已经达到了比较高的水准。

中国钢琴音乐的民族特征已经体现出广泛的社会认同，也开始在普通听众中产生影响。

近百年的中国钢琴音乐创作。

内容概要

本书辑录了近年来留意到的新创作。

应该说，这些钢琴曲的风格十分多样化，有浓厚的青春气息。

除了前七首乐曲，基本都是由青年作曲家创作的（我那首《叙事曲》也应属于“青年作曲家”范畴）

。

书籍目录

《新时期艺术钢琴曲集锦 上册》 托卡塔 纳木错 叙事曲 听雪 原始的音迹 民风三阙 金栗
爵士的距离 猎户座随想 秋山鸣 民谣随笔 鼓之舞 故乡的原野 在毕加索几何背后窥视莫名
之彷徨《新时期艺术钢琴曲集锦 下册》

章节摘录

插图：

编辑推荐

《新时期钢琴曲集锦(套装上下册)》由中央音乐学院出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>