

<<音乐的读与写（第二册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐的读与写（第二册）>>

13位ISBN编号：9787810963039

10位ISBN编号：7810963031

出版时间：2008-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：爱尔佐波特·索尼

页数：81

译者：高建进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐的读与写（第二册）>>

内容概要

佐尔坦·科达伊设想和意识到对年轻人的音乐教育要建立在嗓音歌唱的基础上。不过他也始终关心那些乐器学习者的教育。他本人为初学者创作了钢琴小曲（24首黑键钢琴小卡农、孩子的舞蹈）并且鼓励他的弟子们以同样的精神创作练习曲、视唱曲、器乐教材和为器乐演奏的小曲。这样，在科达伊教学方法的激励下，一系列的教材和演奏小曲被编写出来，为匈牙利新音乐教育法开辟了道路，做出了贡献，并且取得了一些显著的实际成效，从而提高了音乐欣赏的普遍水平。我们的出版物主要用匈牙利音乐素材进行编写，不过科达伊的教学原理也适合于教授非匈牙

<<音乐的读与写 (第二册) >>

书籍目录

第三十一课第三十二课第三十三课第三十四课第三十五课第三十六课第三十七课第三十八课第三十九课第四十课第四十一课第四十二课第四十三课第四十四课第四十五课第四十六课第四十七课第四十八课第四十九课第五十课

<<音乐的读与写（第二册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>