

<<音乐的读与写（上册）>>

图书基本信息

书名：<<音乐的读与写（上册）>>

13位ISBN编号：9787810962759

10位ISBN编号：7810962752

出版时间：2008-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：爱尔佐波特·索尼

页数：298

译者：高建进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐的读与写（上册）>>

内容概要

《音乐的读与写（教师用书）（上册）》不详细叙述音乐史，也不详细叙述音乐的曲式；这些知识最好到学音乐作品时再学习，对于乐器演奏者来说尤其是这样。

本书的前部分音乐例子中包含了相对关系唱名法的表示文字。

后阶段则由教师在教学中提供这些内容，让学生尽可能快地自己去发现最好的唱名法。

书中大部分乐曲都没有给出歌词。

但匈牙利民歌中所节选的段落括号中写出了歌词的第一行，以便在教学需要时，能使学生在早期就唱出带词的整首歌。

<<音乐的读与写（上册）>>

书籍目录

序引言第一课 四分音符和八分音符节奏第二课 固定音型；so-la-mi音符；号拍第三课 强；弱；渐弱>；渐强

<<音乐的读与写（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>