

<<音乐教育原理>>

图书基本信息

书名：<<音乐教育原理>>

13位ISBN编号：9787810962407

10位ISBN编号：781096240X

出版时间：2008-5

出版时间：哈罗德·艾伯利斯、查理斯·霍弗、罗伯特·克劳特曼、刘沛 中央音乐学院出版社
(2008-05出版)

作者：哈罗德·艾伯利斯等著

页数：488

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<音乐教育原理>>

内容概要

《音乐教育原理(第2版)》是在前一版的基础上修订而成的。全书增加了大约40%的新材料，全书的容量扩大了10%。该书原来的范围也有所拓展，吸纳了诸如80年代以来的教育危机等问题，具体表现在《国家在危机中》等报告，以及层出不穷的新技术对教育的影响，对文化多元主义的日益增强的呼唤，还有教育心理学的新的观点对音乐教育的影响。

<<音乐教育原理>>

作者简介

作者：(美国)哈罗德·艾伯利斯 (美国)查理斯·霍弗 (美国)罗伯特·克劳特曼 译者：刘沛 任恺

<<音乐教育原理>>

书籍目录

中文版前言 原版前言 序言：为什么学习音乐教育原理？

第一章 音乐教育的历史 古希腊和罗马的音乐教育 中世纪音乐学院和音乐学校的建立 美国的音乐教育 裴斯泰洛齐 美国的师范学校 国内战争后的发展 第一次世界大战之后 第二次世界大战和战后时期 学校中的爵士乐 《初等教育与中等教育法》 耶鲁讲习班和坦格伍德研讨会 曼哈顿威尔音乐课程项目 《国家在危机中》 《大学入学考试委员会报告》 《走向文明》 音乐教育者全国大会的早期阶段 音乐教育者全国大会专业证书方案 小结 研究与讨论的问题 个人或课堂活动 补充阅读材料 参考文献

第二章 音乐教育的哲学原理 为什么要思考哲学问题 三种基本的哲学观点 唯理主义 经验主义 实用主义 三种观点的优点和缺点 唯理主义 经验主义 实用主义 折中主义 哲学观点与教育 唯理主义 经验主义 实用主义 尾声 小结 研究与讨论的问题 个人或课堂活动 参考文献

第三章 音乐教育的音乐原理和美学原理 学校音乐和艺术教育的论证

..... 第四章 美国音乐教育的角色和目的 第五章 音乐教育的社会学原理 第六章 音乐教育的社会心理学原理 第七章 音乐教育的心理学原理 第八章 心理学在音乐教学中的应用 第九章 音乐教育的课程原理 第十章 音乐教育评估的原理和实践 第十一章 研究与音乐教育 第十二章 音乐教师教育及其发展方向 人名索引 术语索引 译者后记

<<音乐教育原理>>

编辑推荐

《音乐教育原理(第2版)》是一部原理性质的课程，其内容不求面面俱到，而是提供一种核心的材料，教师可以在此基础上建构更多的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>