第一图书网, tushu007.com

<<节奏与读谱训练教程>>

图书基本信息

书名：<<节奏与读谱训练教程>>

13位ISBN编号：9787810962216

10位ISBN编号：7810962213

出版时间：2007-5

出版时间：音乐学院

作者：付妮

页数：289

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

以往的节奏教材大多属于围绕视唱的辅助性教材，且脱离实际作品的情况严重。
由此造成学生节奏技能的学习无法顺利地回到实际作品的应用当中去。
《节奏与读谱训练教程》是取自实际音乐作品中的经典节奏练习。
此教材就是针对学生的节奏能力如何转化成实际的音乐演奏能力而编写。
本教程根据两年制课程编写。
前半部分为课堂内容，按每学期十六课时安排，共六十四课；后半部分为补充练习，以实际作品为主，内容配有音响。
课堂内容分为节奏与读谱两部分。
节奏练习中包含单声部、多声部、不同类型节拍转换、附加时值等内容。
各项内容分为单纯节奏及节奏与音高相结合的形式。
教师可根据学生程度，将实际音高以只读音名、唱出或演奏出实际音高的方法来完成。
多声部练习可安排为多人或一人独立完成(如学生自己边念边敲；左右手同时；念和左右手结合等)。
各项练习都强调了学生在速度、力度、音乐表情标记方面的准确表达。
读谱练习中包含高、低音谱号、四种C谱号及三线F谱号等内容。
为了使学生熟练地掌握不同谱号，提高视谱能力，要求学生最终能够迅速、准确地念出唱名，程度较深的学生还应掌握移调乐器与各谱号之间的关系。
补充练习采用了实际作品，将节奏、音高、谱号相结合，也可针对前面的课堂内容加以补充，达到巩固目的，通过实际音响效果，感受完整音乐作品。

第一图书网, tushu007.com

<<节奏与读谱训练教程>>

书籍目录

第一学期 前言 第一课 第二课 第三课 第四课 第五课 第六课 第七课 第八课 第九课 第十课 第十一课 第十二课 第十三课 第十四课 第十五课 第十六课 模拟考试1 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 第二十一课 第二十二课 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课 第二十八课 第二十九课 第三十课 第三十一课 第三十二课 模拟考试2第二学期 第一课 第二课 第三课 第四课 第五课 第六课 第七课 第八课 第九课 第十课 第十一课 第十二课 第十三课 第十四课 第十五课 第十六课 模拟考试1 第十七课 第十八课 第十九课 第二十课 第二十一课 第二十二课 第二十三课 第二十四课 第二十五课 第二十六课 第二十七课 第二十八课 第二十九课 第三十课 第三十一课 第三十二课 模拟考试2 补充练习

编辑推荐

《中央音乐学院视唱练耳乐理系列教材·节奏与读谱训练教程》是取自实际音乐作品中的经典节奏练习，针对学生的节奏能力如何转化成实际的音乐演奏能力而编写。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com