

<<精品视唱教程>>

图书基本信息

书名：<<精品视唱教程>>

13位ISBN编号：9787810962209

10位ISBN编号：7810962205

出版时间：2007-5

出版单位：音乐学院

作者：赵易山

页数：193

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<精品视唱教程>>

内容概要

本教程是我院“211工程”“十五”教材建设项目。

原项目名为《20世纪法国视唱》。

在编写过程中，编者汇集了大量不同时期、不同国家，不同作曲家的经典作品，已远远超出法国视唱的范围，故更名为《精品视唱教程》。

很久以来，我院视唱教材一贯以前苏联、法国两大体系为主，其中又以法国视唱最为系统。

但此前若干年，法国视唱的作品运用局限在16至18世纪的作品当中。

在强化传统和声听觉视唱练习的同时，拓展不同时期的作品听觉，了解不同风格的曲目内涵，成为我们非常重要的任务之一。

所以我们更为迫切地向学生介绍19、20甚至21世纪复杂和声背景的视唱作品。

中央音乐学院视唱练耳系列教程之《精品视唱教程》为带钢琴伴奏、实际音响(制作中)的视唱教材，是继传统《法国视唱》后又一套以西方和声为背景的权威性、实用性的视唱教本。

其立意新颖、选材宽泛，内容丰富。

<<精品视唱教程>>

书籍目录

前言一个升降号两个升降号三个升降号四个升降号

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>