

<<京胡考级曲集>>

图书基本信息

书名：<<京胡考级曲集>>

13位ISBN编号：9787810961585

10位ISBN编号：7810961586

出版时间：2006-6

出版时间：音乐学院

作者：燕守平

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京胡考级曲集>>

内容概要

全国民族乐器演奏社会艺术水平考级活动，是经中华人民共和国文化部批准，由中国民族管弦乐会主办，面向社会开展的一项重要活动。

它的宗旨是：弘扬我国优秀民族文化，促进我国民族管弦艺术的普及、发展和繁荣，激发青少年学习演奏中国民族乐器的热情，以利于提高青少年的音乐文化素质，培养热爱祖国民族文化的情操。

为了更好地完成这一神圣使命，便于在全国范围内更深入、广泛地开展这一活动，我们组织各学科的专家选编了二胡、琵琶、古筝等十余种乐器的《考试曲集》。

此次编写的《京胡考级曲集》共九级，一至三级为初级程度，四至六级为中级程度，七至九级为高级程度。

京胡是京剧的主要伴奏乐器，在京剧音乐中处于非常重要的地位。

它音色响亮、高亢激越，极富特色的风格韵味为其它乐器所不能取代。

京胡是形成京剧音乐风格特色的重要因素。

它作为主奏乐器在伴奏中不仅能能动地丰富唱腔的艺术表现力和感染力，而且还能配合表演烘托剧情，渲染舞台气氛。

<<京胡考级曲集>>

书籍目录

第七级 1 叹杨家秉忠心大宋扶保（《李陵碑》杨继业[生]唱腔） 2 只说是杨衙内又来扰乱（《望江亭》谭记儿[旦]唱腔） 3 一霎时把前情俱已昧尽（《锁麟囊》薛湘灵[旦]唱腔） 4 西风烈 长空雁叫霜晨月（《娄山关》[旦]唱腔） 5 第一来母亲免受惊（《西厢记》崔莺莺[旦]唱腔） 6 自那日朝罢归身染重病（《洪洋洞》杨延昭[生]唱腔） 7 万年欢 8 迎春 9 昔日野梁鸿配孟光（《龙凤呈祥》孙尚香[旦]唱腔） 10 谗臣当道谋汉朝（《击鼓骂曹》弥衡[生]唱腔） 11 一轮明月照窗前（《文昭关》伍员[生]唱腔） 12 家住安源（《杜鹃山》柯湘[旦]唱腔） 第八级 1 青情变春 2 戏彩 3 怀抱着年幼儿好不伤情（《楚宫恨》马昭仪[旦]唱腔） 4 整归鞭行不尽天山万里（《文姬归汉》蔡文姬[旦]唱腔） 5 梅花新调 6 柳青娘 7 一句话恼得我火燃双鬓（《杨门女将》佘太君[老旦]唱腔） 8 迎来春色换人间（《智取威虎山》杨子荣[生]唱腔） 9 乱云飞（《杜鹃山》柯湘[旦]唱腔） 第九级 1 点着了炉中火红光闪亮（《红云岗》红嫂[旦]唱腔） 2 未开言不由娘珠泪双流（《祭塔》白素贞[旦]唱腔） 3 水漫金山（选自《白蛇传组曲》） 4 胸有朝阳（《智取威虎山》杨子荣[生]唱腔） 5 仇恨入心要发芽（《红灯记》李铁梅[旦]唱腔） 6 马踏金秋 7 卢沟醒狮 8 夜深沉 9 臣不奏前三皇后代王帝（《大保国》杨波[生]唱腔） 10 无产者（《杜鹃山》柯湘[旦]唱腔） 11 只盼着深山出太阳（《智取威虎山》常玉[旦]唱腔） 12 “打虎上山”幕间曲（选自《智取威虎山》） 13 “急救音乐”（选自《智取威虎山》） 演奏符号说明

<<京胡考级曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>