

<<二胡指法技巧训练（上册）>>

图书基本信息

书名：<<二胡指法技巧训练（上册）>>

13位ISBN编号：9787810961486

10位ISBN编号：7810961489

出版时间：2006-6

出版时间：中央音乐学院

作者：赵寒阳

页数：233

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<二胡指法技巧训练（上册）>>

### 内容概要

随着中国音乐的发展和提高，专业教材的五线谱化已经成为必然的趋势，这对学生毕业后的就业是至关重要的。

因此，这套“中央音乐学院系列教材”全部是用五线谱出版的。

本书着重对二胡学习者的左手技法进行系统的训练，与另一本《二胡弓法技巧训练》构成了一个完整的二胡基础技巧训练体系。

全书分为七个章节，基本包含了二胡指法训练所需的各种项目。

为了使教材更具系统性，本书是按照训练项目归类编排的，而并非按难易程度来编排。

因此，在训练时应根据学生的具体情况来选择使用。

本书在艺术院校二胡专业初、中级学生的课程中，大约占基础训练二年的练习量；如果是业余的二胡学习者，可根据本人的实际进度和需要适当地延长训练时间，或有目的地选用其中的部分曲目。

教材建设的系统化和科学化是作者毕生的追求，它是一个系统工程，其工程量之大，远非几个人所参完成，甚至需要几代人的艰苦努力。

## &lt;&lt;二胡指法技巧训练(上册)&gt;&gt;

## 书籍目录

- 前言第一章 持琴及按弦 第一节 手指按弦练习 1. 一指按弦练习 2. 一指切把按弦练 3. 二指按弦练习 4. 二指伸展按弦练 5. 三指按弦练习一 6. 三指按弦练习二 7. 四指按弦练习一 8. 四指按弦练习二 9. 四指按弦练习三 第二节 活指练习 1. 活指练习一 2. 活指练习二第二章 音阶练习 1. 五声音阶练习一 2. 五声音阶练习二 3. 五声音阶练习三 4. 七声音阶练习一 5. 七声音阶练习二 6. 七声音阶练习三 7. 半音音阶练习一 8. 半音音阶练习二 9. 半音音阶练习三 10. 全音音阶练习一 11. 全音音阶练习二 12. 全音音阶练习三第三章 音程与琶音练习 第一节 基础练习 1. 小二度音程练习一 2. 小二度音程练习二 3. 小二度音程练习三 4. 大二度音程练习一 5. 大二度音程练习二 6. 大二度音程练习三 7. 小三度音程练习一 8. 小三度音程练习二 9. 小三度音程练习三 10. 大三度音程练习一 11. 大三度音程练习二 12. 大三度音程练习三 13. 纯四度音程练习一 14. 纯四度音程练习二 15. 纯四度音程练习三 16. 纯五度音程练习一 17. 纯五度音程练习二 18. 纯五度音程练习三 19. 小六度音程练习一 20. 小六度音程练习二 21. 小六度音程练习三 22. 大六度音程练习一 23. 大六度音程练习二 24. 大六度音程练习三 25. 小七度音程练习一 26. 小七度音程练习二 27. 小七度音程练习三 28. 大七度音程练习一 29. 大七度音程练习二 30. 大七度音程练习三 31. 纯八度音程练习一 32. 纯八度音程练习二 33. 纯八度音程练习三 第二节 中级练习 1. 大三和弦分解练习 2. 大三和弦琶音练习 3. 增三和弦琶音练习 4. 小三和弦分解练习 5. 小三和弦琶音练习 6. 减三和弦琶音练习 7. 增四度以内的三全音练习 8. 增四度以内的半音阶练习 9. 含增四(减五)度音程的琶音练习 10. 小六度跳进与包含四个全音音程的练习 11. 小六度跳进与半音阶练习 12. 小六度内的各种琶音练习 13. 大六度内的各种音程组合练习 14. 大六度内的半音阶练习 15. 大六度内的各种琶音练习 16. 小七度内包含五个全音音程的练习 17. 小七度内的各种音程组合练习 18. 大小七与小小七和弦琶音练习 19. 减七和弦琶音练习 20. 大七度内的各种音程组合练习 21. 大七度内的各种琶音练习 第三节 高级练习 1. 小二度音程模进练习 2. 小二度滚指练习 3. 增二度音程练习 4. 增四度跳进与小二度级进的混合练习 5. 自然音程的大跳练习 6. 各种音程的颤指音练习 7. 伸展手指按纯五度的练习 8. 减七度跳进与减七和弦琶音练习 9. 琶音综合练习 10. 八度音程练习符号说明一览表

<<二胡指法技巧训练（上册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>