

<<和声分析谱例集.器乐>>

图书基本信息

书名：<<和声分析谱例集.器乐>>

13位ISBN编号：9787810961226

10位ISBN编号：7810961225

出版时间：2005-12

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：刘锦宣

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<和声分析谱例集.器乐>>

内容概要

本教材的特点还在于 1.曲目覆盖面较为广泛,音乐作品相对完整。
对音乐作品的完整分析,可以使学生在活生生的音乐作品中真切地去体会各种和声音响的艺术效果,理论与实际相结合去认识和声理论与实际相结合地去认识和声理论中各种和声手法和声逻辑思维的发展脉络关系,完整地认识与理解作曲家对整部音乐作品的和声调性布局与局部和声手法的辩证统一关系。
和声分析用书与以理论为主的和声教科书一起联用,能够起用相互补充与相辅相成的作用。
它为提高学生对实际音乐作品和声语音的理解与提高实际运用各种和声手法的能力起到了更好的教学效果

<<和声分析谱例集.器乐>>

书籍目录

1.洋娃娃的梦2.少女的祈祷3.勇敢的骑士选自《少年钢琴曲集》Op.68 No.84.钢琴奏鸣曲第一乐章(片段)K33I5.加沃特6.行板7.无词歌第十二首Op.30 No.68.广板9.圆舞曲 op.39 No.1510.咏叹调11.前奏曲Bwv 84612.小夜曲13.云雀之歌选自《少年钢琴曲集》Op.39 No.2214.钢琴奏鸣曲第二乐章Op.2 N0.115.守夜者之歌16.浪漫曲Op.118 No.517.无词歌第十六首op.38 N0.418.无词歌第九首

<<和声分析谱例集.器乐>>

编辑推荐

本书本着以传统和声为主，调式和声为辅的宗旨来编选曲目。精选的曲目广泛地涉及到巴洛克时期与维也纳古典乐派时期、浪漫派早期与晚期、民族乐派以及印象派等著名作曲家的相对完整的优秀音乐作品。这些作品的和声语言相对来说既规范化又具有典型性，非常具有代表性。然而这些作品在和声创意上又各具特色，深入地剖析这些作品的经典之处，能使学生在实际的音乐作品中去感受不同和声效果的艺术魅力，进一步认知和声理论与应用完美结合的真谛，从而可以得到更加丰富的多声音乐艺术修养的积累。

<<和声分析谱例集.器乐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>