

<<河北安新县圈头村“音乐会”考察>>

图书基本信息

书名：<<河北安新县圈头村“音乐会”考察>>

13位ISBN编号：9787810960946

10位ISBN编号：7810960946

出版时间：2005-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：张伯瑜

页数：169

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<河北安新县圈头村“音乐会”考察>>

内容概要

《河北安新县圈头村“音乐会”考察》主要内容包括：“音乐会”的历史、乐会及乐人、演奏场合及主会功能、会神、会旗及其他用品、传承、乐器及乐调、乐队的座位次序、乐谱及乐曲等。

<<河北安新县圈头村“音乐会”考察>>

作者简介

张伯瑜，生于1958年5月2日。

1997年获芬兰图尔库大学博士学位。

现任教育部人文社会科学重点研究基地中央音乐学院音乐学研究所专职研究员，中央音乐学院音乐学系教授、系主任。

曾任福特基金会学者、富布赖特基金会学者、丹麦亚洲研究院客座研究员（1998），并到印度做专题研究。

2003年被教育部确定为全国留学回国先进个人。

出版学术专著有：Mathematical Rhythmic Structure of Chinese Percussion Music An Analytical Study of Shifan Luogu Collections。

发表论文有“Chinese Traditional Music in A Modern Changing Society”、《中国传统音乐中的数结构》（韩文）、《京、津民间十番锣鼓和清宫廷十番锣鼓》、《江苏十番锣鼓的节奏分的》、《印度音乐的基本理论》等。

<<河北安新县圈头村“音乐会”考察>>

书籍目录

河北安新圈头村“音乐会”调查研究 一、河北圈头村“音乐会”的自然、社会与文化生态 二、河北圈头村“音乐会”的文化人类学内涵 1 “音乐会”的历史 2 乐会及乐人 3 演奏场合及主会功能 4 会神、会旗及其他用品 5 传承 三、河北圈头村“音乐会”的音乐形态特征 1 乐器及乐调 2 乐队的座位次序 3 乐谱及乐曲 四、河北圈头村“音乐会”乐曲结构分析 1 小尖曲的结构特点 2 小踏曲结构分析 3 小大曲结构分析 4 大曲结构分析 五、河北圈头村“音乐会”的流传与生存前景 1 流传 2 “音乐会”与吹打班的区别 3 圈头村“音乐会”与中央音乐学院的交流与传播活动 河北安新县圈头村“音乐会”乐谱辑录 小踏曲《五圣佛》 小踏曲《迭落金钱》 小踏曲《托布衫》 小踏曲《巧跳神》 小踏曲《乐道歌》 小踏曲《醉太平》 小踏曲《山坡羊》 小踏曲《甘草结》 小踏曲《倒掖本》 小踏曲《乐太平》 小踏曲《醉乐太平》 小踏曲《沙洞江》 小踏曲《喊动山》 小踏曲《浪淘沙》 小踏曲《上江擦》 小踏曲《湘半月》 小踏曲《王大娘放驴》 小踏曲《张飞击枪》 小踏曲《关公击刀》 小踏曲《花子叫街》 小踏曲《梅花引》 小踏曲《小窝啦》 小踏曲《观灯赞》 小踏曲《四上牌》 小踏曲《柳黄烟》 小踏曲《劝君杯》 小踏曲《妻上夫坟》……河北安新县圈头村“音乐会”原始工尺谱（影印）河北安新县圈头村“音乐会”工尺谱演唱及乐曲演奏CD（一张）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>