

<<论中国现代音乐名家名作>>

图书基本信息

书名：<<论中国现代音乐名家名作>>

13位ISBN编号：9787810960830

10位ISBN编号：7810960830

出版时间：2005-3

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：苏夏

页数：424

字数：335400

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<论中国现代音乐名家名作>>

内容概要

本书里面写的多是作者生活中非常熟悉的长者、同事、友人和学生辈，他们已是音乐界大师级或卓念；对生者，除表达敬意外，也有建议或忠告，为的是事业。

这是一本评论作曲家及其作品的论文集，谈论他们的个性、人品、艺德，研究他们的创作方法并对其作品进行具体的分析。

作者的职业是作曲教学，副业是作曲，音乐评论是票友。

作为一个学者型的教师，作者研究了大量古今中外的作品，以便在上个别课时，结合学生创作上的问题以实例解说，有时也需要对习作动笔修改。

此文论集是作者近年学术行程的记录，篇幅有限，只选印了部分文论。

为保存历史真实，原文均没有改动。

<<论中国现代音乐名家名作>>

作者简介

苏夏，广东东莞县人，1948年于国立音乐学院作曲专业修毕业后赴沪参加新音乐社活动。1949年8月参加中央音乐学院建院筹建工作，先后任该院作曲系教员、讲师、副教授、作曲教研室主任、教授。1986年被国务院学位委员会批准为作曲及作曲理论专业博士生导师。

苏夏已出版的作品

<<论中国现代音乐名家名作>>

书籍目录

自序辑一 马思聪的音乐风格与内涵 ——1988年10月4日马思聪音乐作品研讨会上的发言 弦上的歌 ——《马思聪小提琴曲集》跋 论马思聪的器乐套曲音乐 神鬼事业非人工 ——写在舞剧《晚霞》演出之前 马思聪的演奏艺术和音乐创作 ——在马思聪诞辰85周年纪念会上的发言 马思聪论艺术和专业音乐活动辑二 论江文也 江文也与中国大陆的作曲界 江文也部分乐队音乐作品评价 ——在台北市中央研究院台湾史研究所江文也先生逝世20周年纪念学术研讨会年的发言辑三 《黄河大合唱》的艺术分析 简论吕文成的部分音乐创作 丁善德中青年时期的钢琴音乐 施光南和他的音乐 苍劲之树 长于沃土 ——《王竹林交响音乐作品集》序 闲话苏聪辑四 与荷兰电影导演谈中国青年作曲家 你的手伸向哪儿？ ——关于作曲及其教学的论述 解读与质疑 浅论创作观念和创作方法 ——中国交响乐团征集作品音乐会听后随想辑五 我国民间的多声部音乐 和声民族化的历史和现状 学习民间音乐与音乐创作 ——由《乌苏里船歌》署名之争引发的思考辑六 要创作新时代的歌 诗的音乐 ——关于艺术歌曲与歌曲的讨论 让旋律从歌词中跃出、飞翔！

<<论中国现代音乐名家名作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>