

<<考级曲目>>

图书基本信息

书名：<<考级曲目>>

13位ISBN编号：9787810960182

10位ISBN编号：7810960180

出版时间：2004-4-1

出版时间：中央音乐学院出版社

作者：刘长福

页数：186

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<考级曲目>>

### 内容概要

一、考生应听取指导老师的意见，对照曲目要求，根据自己的实际水平选择考试级别。建议考生在学习过程中要重视演奏的基本方法，紧紧抓牢技术上的基础训练，不断追求艺术上的精益求精。要尽量避免人为拔高和随意跳级，应循序渐进地学好各级内容，真正掌握报考级别所应具有演奏技术及表达音乐的能力。

二、除视奏曲目外，一律要背谱演奏(25周岁以上考生可例外)。

三、考级时评委可要求考生演奏全部或部分曲目，也可要求考生在曲目的任何段落开始或结束演奏。

四、报考四级以上(含四级)必须持有我院前一级的考级证书。如果是第一次考级或确有能力强要求跳级者，须加试前一级的一首带\*记号的曲目。

五、考级时考生按选定的级别演奏本级中的以下内容：1. 练习曲两首(其中至少有一首带\*标记的)；2. 乐曲两首(其中至少有一首带\*标记的)3.

视奏：从第七级起，由评委选定比考试级别低二至三级程度的乐段(8—12小节)由考生现场视奏。

六、考生应按照乐谱上标明的速度、力度、表情记号演奏，并注意乐曲的演奏风格。

七、以上要求如有变动，以报名当次的考级简章为准。

## <<考级曲目>>

### 书籍目录

#### 第一级

##### 练习曲

- 1.第一把位D、G、F调七声音阶
- 2.换弦交替指练习
- 3.D调三、四指音准校正练习
- 4.连弓练习
- 5.小指练习
- 6.连弓与附点音符练习
- 7.换弦及音程跳进练习
- 8.音准校正练习
- 9.音型模进练习
- 10.小指练习
- 11.前后十六分音符练习
- 12.第一把位流畅练习
- 13.换弦练习
- 14.弓段练习
- 15.D调第一把位音阶练习

##### 乐曲

- 1.田园春色
- 2.箫
- 3.凤阳花鼓
- 4.迷胡小调
- 5.西藏舞曲
- 6.长城谣
- 7.陕北民歌
- 8.山村初晓

##### 乐曲分析

#### 第二级

#### 第三级

#### 第四级

#### 第五级

#### 第六级

#### 附录

<<考级曲目>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>