第一图书网, tushu007.com

<<德国文学简史>>

图书基本信息

书名：<<德国文学简史>>

13位ISBN编号：9787810958158

10位ISBN编号：7810958151

出版时间：2006-2

出版时间：上海外语教育出版社

作者：余匡复

页数：307

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《德国文学简史》“外教社外国文学简史丛书”是国内出版的首套供一般读者（而不是研究者）参阅、了解文学的普及性读物。
丛书作者都是我国国别文学领域的著名专家教授，从事国别文学研究多年，有较深的造诣。
每册文字控制在20万字左右，简明扼要，浅显好读。
本丛书提供国别文学发展的一般知识，简要勾勒有关国家文学发展概貌，包括发端、沿革、嬗变的历史轨迹、重要流派、主要作家及其代表作品等。
各册开篇为“绪论”，简述该国文学特点及走向。
然后以时间为顺序，按阶段划分，每一阶段含若干流派，每一流派含若干作家。
阶段为“编”，流派为“章”，作家

作者简介

余匡复，中国作家协会会员，1957年毕业于北京大学（西方语言文学系），就学于冯至、田德望、李赋宁、王瑶等教授门下。
在上海外国语大学从教40多年。
多次赴德、奥、瑞士、日、荷、法、韩等国和中国港、台地区开会、讲学、科研。
远游美国、埃及、突尼斯、土耳其、意大利、西班牙、俄罗斯、丹麦、瑞典、挪威、芬兰等30国。
著有《德国文学史》、《当代德国文学史纲》、《战后瑞士德语文学史》、《浮士德——歌德的精神自传》（国家社科项目）、《歌德与浮士德》、《布莱希特论》（教育部项目）、《布莱希特》及《论非亚理土多德美学思想》等专著。
曾获1986—1993年上海哲学社会科学优秀成果著作奖、2002年田汉戏剧奖（论文）、1980年上海高校哲学社科优秀成果著作奖。
因“对高等教育的突出贡献”，1992年起获国务院政府特殊津贴。
上世纪80年代被聘为同济大学兼职教授，2002年被聘为台湾淡江大学学术讲座教授。

<<德国文学简史>>

书籍目录

绪论第一编　18世纪前的德国文学第一章　概述第二章　古高地德语文学第三章　中古高地德语文学和早期新高地德语文学第四章　16世纪德国文学第五章　17世纪德国文学第二编　18世纪德国文学第一章　概述第二章　德国启蒙运动时期文学第三章　德国启蒙运动的主要代表一德国民族文学的奠基人莱辛第四章　德国狂飙突进运动时期文学第一节　德国狂飙突进运动代表人物——一青年歌德第二节　德国狂飙突进运动代表人物一青年席勒第五章　18世纪下叶至19世纪初德国历史发展概述及德国古典时期文学第一节　晚年的歌德第二节　晚年的席勒第三编　19世纪德国文学第一章　概述第二章　德国浪漫主义文学第一节　耶拿浪漫派第二节　海德堡浪漫派第三节　柏林浪漫派和士瓦本浪漫派第四节　浪漫主义诗人荷尔德林第三章　民主主义诗人海涅第四章　19世纪德国批判现实主义文学第一节　1848诗人和韦尔特第二节　戏剧家毕希纳第三节　剧作家赫勃尔第四节　剧作家格里尔帕策第五节　小说家德罗斯特一许尔斯霍夫第六节　小说家凯勒第七节　小说家施托姆第八节　小说家拉贝第九节　小说家冯塔纳第四编　19世纪末到1945年的德国文学第一章　概述第二章　德国自然主义文学及其主要代表豪普特曼第三章　德国印象主义文学及其主要代表施尼茨勒第四章　德国象征主义文学及其主要代表里尔克和霍夫曼斯塔尔第五章　德国表现主义文学及其主要代表第一节　诗人贝恩第二节　剧作家魏德金德第三节　剧作家凯泽第四节　剧作家托勒尔第五节　小说家卡夫卡第六节　小说家德布林第六章　20世纪上叶德国批判现实主义文学第一节　小说家托马斯·曼第二节　小说家亨利希·曼第三节　小说家黑塞第四节　小说家法拉达第五节　小说家孚希特万格第六节　小说家阿·茨韦格第七节　小说家雷马克第八节　小说家斯·茨威格第九节　小说家穆齐尔第五编　1945年后德意志民主共和国及德意志联邦共和国的文学第一章　德意志民主共和国文学发展概述第二章　德意志民主共和国第一代主要作家第一节　诗人贝希尔和小说家勃赖特尔第二节　小说家西格斯第三节　剧作家布莱希特第三章　德意志民主共和国第二、三代主要作家第一节　小说家斯特列特马特第二节　小说家特·布罗因和康德第三节　小说家沃尔夫第四节　剧作家米勒第五节　小说家莱曼第六节　小说家毛尔格纳尔和普兰茨道夫第四章　德意志联邦共和国文学发展概述第五章　德意志联邦共和国主要作家第一节　小说家安德施第二节　诗人艾希第三节　小说家伯尔第四节　小说家阿·施密特第五节　小说家棱茨第六节　小说家瓦尔泽第七节　小说家格拉斯第八节　小说家约翰逊第九节　剧作家魏斯第十节　诗人海森毕特第十一节　诗人比尔曼和孔策结束语

编辑推荐

《德国文学简史》与以往出的大部头《外国文学史》不同。
它是属于普及性的，提供国别文学发展的一般知识，简要勾勒有关国家文学发展概貌，包括发端、沿革、嬗变的历史轨迹、重要流派、主要作家及其代表作品等。
基本框架是，以时间为顺序，按阶段划分，每一阶段含若干流派，每一流派含若干作家。
阶段为“编”，流派为“章”，作家为“节”。
每一编(章)均以概况起始，介绍该阶段的时代特征和文学概貌，是为“面”；随后几章分别介绍流派和作家，是为“点”，以期点面结合。
全书开篇为“绪论”，简述德国文学特点及走向。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com