

<<赫斯顿研究>>

图书基本信息

书名：<<赫斯顿研究>>

13位ISBN编号：9787810955249

10位ISBN编号：7810955241

出版时间：2005-2

出版时间：上海外语教育出版社

作者：程锡麟

页数：312

字数：254000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;赫斯顿研究&gt;&gt;

## 内容概要

外国现代作家研究丛书是由上海外语教育出版社邀请国内对某一作家研究最具权威的资深专家和学者编撰而成。

每本书由以下四个部分组成：一、作家小传，二、代表作品的分析，三、该作家在欧美的研究历史与现状，四、该作家在我国的译介情况。

本套丛书在一定程度上真实地反映了近200年来西方文艺思潮的流变，为读者提供了国内外对该作家比较全面的研究成果，能满足不同层次的读者需求，即满足一般文学爱好者了解某一作家的需要，又满足外国文学研究者追踪国内外最新研究成果的愿望。

赫斯顿既是人类学家，又是文学家。

她发表的著作主要有：民俗学著作《骡子与人》和《告诉我的马》；长篇小说《约拿的葫芦蔓》《他们的眼睛望着上帝》《摩西，山之人》及《苏旺尼的六翼天使》；自传《道路上的足迹》；另外还有短篇小说、剧本及散文作品50多篇。

其中《骡子与人》是第一部由黑人撰写的黑人民俗学著作，它已成了这一领域的经典；《他们眼望上苍》是第一部黑人女性主义的文学作品，被誉为“黑人文学的经典，那个时期最佳的小说之一”。

## &lt;&lt;赫斯顿研究&gt;&gt;

## 书籍目录

引言第一章 憧憬遥远的地平线 一、扑朔迷离的出生年代 二、佐拉的家庭与伊顿维尔 三、“在阳光下跳跃” 四、母亲的去世 五、流浪的侍女第二章 求学时期与哈莱姆文艺复兴 一、重进学校 二、新的起点：霍华德大学 三、赫斯顿与哈莱姆文艺复兴 四、巴纳德学院 五、初试锋芒——赫斯顿的早期创作第三章 人类学农赫斯顿与南方民俗采风 一、赫斯顿的第一次南方民俗采风 二、赫斯顿与教母梅森夫人 三、第二次南方民俗采风 四、赫斯顿与兰斯顿·休斯的恩怨 五、古根海姆研究基金与牙买加之行第四章 命运多舛的赫斯顿 一、几次失败的婚恋 二、致命的冤案 三、从女仆到福利院第五章 第一部长篇小说《约拿的葫芦蔓》：灵与肉的冲突 一、情节与人物 二、灵与肉的冲突和“逃跑”母题 三、黑人民俗文化与小说创作 四、强烈的自传色彩第六章 《他们的眼睛望着上帝》：女性主义小说的先声，黑人文学的经典 一、情节与人物 二、超越时代的女性主义主题 三、小说叙事策略第七章 赫斯顿的其他长篇小说第八章 《道路上的尘迹》：一部毁誉不一的自传第九章 赫斯顿的短篇小就及其他著作第十章 赫斯顿的民俗学著作第十一章 一颗重放异彩的珍珠：赫斯顿复兴第十二章 赫斯顿研究的历史与现状结语附录后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>