

<<Premiere6.5速成教程>>

图书基本信息

书名：<<Premiere6.5速成教程>>

13位ISBN编号：9787810942072

10位ISBN编号：7810942077

出版时间：2003-11

出版单位：电子科技大学

作者：赵炜 方建奇 /编著

页数：392

字数：581

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<Premiere6.5速成教程>>

内容概要

AdobePremiere 6.5是Adobe公司最新推出的功能强大的多媒体非线性编辑软件。与以往的版本相比，Premiere 6.5提供了前所未有的硬件支持。另外配合Real-time Preview的使用，可以大大提高工作效率。

利用更精致的全新的Adobe Title Designer、Adobe MPEG Encoder、DVD制作工具以及视音频工具，可以创建令人惊叹的视音频产品。

总之，无论在膝上型电脑上编辑数字视频，还是在专业的、硬件实时系统上处理类似电影连续镜头的多层内容，Premiere 6.5都是桌面视音频编辑的最佳选择。

本书共由12章组成，系统地阐述了Premiere 6.5的基础知识、使用方法、使用技巧等，并辅以大量的操作实例。

使您在边阅读边练习的过程中熟悉该软件的基本操作、各种窗门和浮动选项板的使用、视音频编辑及特效等功能。

本书形式新颖、有较强的可操作性，内容由浅入深、循序渐进，不仅适合初学者使用，而且对有一定基础的读者亦有裨益。

本书适合于各层次的Premiere 6.5用户，包括电视台的图像制作人员、多媒体制作人员、网页设计人员和动画设计人员。

同时本书也是非线性编辑培训班良好的教材，并可作为广大设计爱好者的自学参考书籍

<<Premiere6.5速成教程>>

书籍目录

第1章 Premiere 6.5简介. 1.1 准备知识. 1.1.1 AdobePremiere. 1.1.2 Premiere6.5. 1.2 Premiere6.5新增功能. 1.3 Premiere6.5运行系统要求. 1.4 安装Premiere6.5. 1.5 卸载Premiere6.5. 1.6 初次运行Premiere6.5. 1.6.1 Premiere6.5设置. 1.6.2 Premiere6.5窗口简介. 1.6.3 Premiere6.5浮动选项板简介. 1.7 在Premiere6.5获得帮助. 1.8 本章思考题. 第2章 Premiere 6.5菜单操作. 2.1 File菜单. 2.1.1 新建. 2.1.2 打开. 2.1.3 保存. 2.1.4 关闭和退出. 2.1.5 导入. 2.1.6 导出. 2.1.7 获取属性. 2.1.8 打印设置. 2.2 Edit菜单. 2.2.1 撤消和重做. 2.2.2 复制和剪切. 2.2.3 粘贴. 2.2.4 全选和清除. 2.2.5 复制和定位剪辑. 2.2.6 查找. 2.2.7 编辑源素材. 2.2.8 优先设置. 2.3 Project菜单. 2.3.1 项目设置. 2.3.2 移除和替换. 2.3.3 自动加入到时间线. 2.3.4 从项目中导出Bin素材夹. 2.3.5 使用程序. 2.4 Clip菜单. 2.4.1 属性和名称. 2.4.2 操作剪辑. 2.4.3 视音频选项. 2.4.4 持续时间和速度. 2.4.5 剪辑标志. 2.5 Timeline菜单. 2.5.1 渲染. 2.5.2 裁切和删除. 2.5.3 过渡. 2.5.4 查看和选择. 2.5.5 轨道. 2.5.6 时间线标志. 2.5.7 预览. 2.6 Window菜单. 2.6.1 窗口选项. 2.6.2 工作区. 2.6.3 显示窗口. 2.6.4 显示/隐藏浮动选项板. 2.6.5 当前项目. 2.7 Help菜单. 2.7.1 获得帮助. 2.7.2 在线服务和技术支持. 2.7.3 软件升级和注册. 2.7.4 关于Premiere6.5软件. 2.8 本章思考题. 第3章 Premiere6.5的窗口与浮动选项板. 3.1 Project窗口. 3.1.1 新建容器. 3.1.2 创建素材. 3.1.3 删除被选内容. 3.1.4 查看视图. 3.1.5 查找素材. 3.1.6 显示/隐藏区域. 3.1.7 Project窗口操作实例. 3.2 Monitor窗口. 3.2.1 作视图. 3.2.2 播放方式. 3.2.3 选择轨道. 3.2.4 标记. 3.2.5 提升和提取. 3.2.6 插入和覆盖. 3.2.7 向前/向后编辑. 3.2.8 加入默认过渡效果. 3.2.9 设置音量. 3.2.10 设置安全边界. 3.3 Timeline窗口. 3.3.1 时间线标尺.编辑线和工作区域. 3.3.2 时间缩放. 3.3.3 轨道模式. 3.3.4 轨道选项. 3.3.5 视频轨道控制面板. 3.3.6 音频轨道控制面板. 3.3.7 工具箱. 3.4 AudioMixer窗口. 3.4.1 自动控制. 3.4.2 静音和独奏. 3.4.3 平衡控制. 3.4.4 音量控制. 3.4.5 播放控制. 3.4.6 主音频控制器. 3.5 Clip窗口. 3.5.1 播放方式. 3.5.2 入点和出点. 3.5.3 标记. 3.5.4 插入和覆盖. 3.5.5 音量. 3.5.6 获取. 3.5.7 Clip窗口选项. 3.5.8 简化的Clip窗口. 3.6 Transitions/Info/Navigator选项板. 3.6.1 Transitions选项板. 3.6.2 Info选项板. 3.6.3 Navigator选项板. 3.7 EffectControls/Commands选项板. 3.7.1 EffectControls选项板. 3.7.2 Commands选项板. 3.8 Video/Audio/History选项板. 3.8.1 Video选项板. 3.8.2 Audio选项板. 3.8.3 History选项板. 3.9 本章思考题. 第4章 视频剪辑初步知识. 4.1 项目设置. 4.2 三点编辑和四点编辑. 4.2.1 三点编辑. 4.2.2 四点编辑. 4.3 用Monitor窗口修剪视频. 4.4 用Clip命令修剪视频. 4.4.1 时间长度和播放速度. 4.4.2 设置透明度和运动. 4.4.3 帧静态保持实例--设置Bluelove剪辑效果. 4.4.4 区域选项实例--设置Bluelove区域选项. 4.4.5 画面纵横比和像素纵横比. 4.5 创建复制剪辑和虚拟剪辑. 4.5.1 复制剪辑. 4.5.2 虚拟剪辑. 4.6 本章思考题. 第5章 视频剪辑过渡设置. 5.1 在A/B编辑模式下创建过渡. 5.2 在单轨道编辑模式下应用过渡. 5.2.1 不展开Video 1轨道时应用过渡. 5.2.2 展开Video 1轨道时应用过渡. 5.3 对过渡效果的操作. 5.3.1 创建默认过渡效果. 5.3.2 应用过渡效果实例--为图片剪辑应用过渡. 5.3.3 替换和修改过渡效果实例. 5.3.4 编辑过渡效果. 5.4 实例--设置过渡效果的一般选项. 5.5 各种过渡效果详解. 5.5.1 3DMotion过渡效果. 5.5.2 Dissolve过渡效果. 5.5.3 Iris过渡效果. 5.5.4 Map过渡效果. 5.5.5 PagePeel过渡效果. 5.5.6 QuickTime过渡效果. 5.5.7 Slide过渡效果. 5.5.8 SpecialEffect过渡效果. 5.5.9 Stretch过渡效果. 5.5.10 Wipe过渡效果. 5.5.11 Zoom过渡效果. 5.6 本章思考题. 第6章 视频剪辑运动设置. 6.1 运动设置界面的一般操作. 6.2 设置运动路径和显示模式. 6.2.1 编辑运动路径. 6.2.2 设置显示模式. 6.3 时间线操作和关键帧设置. 6.3.1 时间线操作. 6.3.2 关键帧效果. 6.3.3 关键帧效果设置实例--为剪辑设置运动效果. 6.4 变形设置和操作命令. 6.4.1 关键帧的变形设置. 6.4.2 操作命令按钮的使用. 6.5 实例--射手飞天. 6.6 本章思考题. 第7章 视频剪辑效果设置. 7.1 EffectControls选项板的使用. 7.2 实例--在视频效果中使用关键帧. 7.3 各种视频效果详解. 7.3.1 Adjust视频效果. 7.3.2 Blur视频效果. 7.3.3 Channel视频效果. 7.3.4 Distort视频效果. 7.3.5 ImageControl视频效果. 7.3.6 Obsolete视频效果. 7.3.7 Perspective视频效果. 7.3.8 Pixelate视频效果. 7.3.9 QuickTime视频效果. 7.3.10 Render视频效果. 7.3.11 Sharpen视频效果. 7.3.12 Stylize视频效果. 7.3.13 Time视频效果. 7.3.14 Transform视频效果. 7.3.15 Video视频效果. 7.4 本章思考题. 第8章 视频剪辑透明度设置. 8.1 实例--在时间线窗口中设置透明度. 8.1.1 通过Selection工具

<<Premiere6.5速成教程>>

设置. 8.1.2 通过Fade Adjustment工具设置. 8.1.3 通过FadeScissors工具设置. 8.1.4 通过CrossFade工具设置. 8.2 透明度设置界面的一般操作. 8.3 色度和亮度透明效果. 8.4 遮光透明效果. 8.5 屏幕透明效果. 8.6 其他透明效果. 8.7 本章思考题. 第9章 视频剪辑字幕和图形制作. 9.1 Title窗口的工具箱. 9.2 对象风格设置区域. 9.2.1 属性设置. 9.2.2 填充效果. 9.2.3 笔触效果. 9.2.4 阴影效果. 9.3 样式选择区域. 9.4 转换设置区域. 9.5 Title主菜单. 9.6 在效果编辑区域中添加背景. 9.6.1 一般情形. 9.6.2 通过菜单命令添加. 9.6.3 通过模板添加. 9.7 字幕效果制作. 9.7.1 基本字幕制作. 9.7.2 轨迹字幕制作. 9.8 图形效果制作. 9.9 实例--片尾字幕制作. 9.10 本章思考题. 第10章 音频剪辑设置. 10.1 调整音频剪辑的音量. 10.1.1 利用菜单命令调整. 10.1.2 利用Timeline窗口调整. 10.2 平衡音频剪辑的声道. 10.2.1 利用菜单命令平衡. 10.2.2 利用Timeline窗口平衡实例--犬吠和警笛声处理. 10.3 在音频效果中使用关键帧. 10.4 混合音频轨道. 10.5 各种音频效果详解. 10.5.1 Bandpass音频效果. 10.5.2 Channel音频效果. 10.5.3 Direct-X音频效果. 10.5.4 Dynamics音频效果. 10.5.5 Effect音频效果. 10.5.6 EQ音频效果. 10.5.7 Obsolete音频效果. 10.5.8 Reverb&Delay音频效果. 10.5.9 TCWorks音频效果. 10.6 本章思考题. 第11章 导入和输出. 11.1 导入. 11.1.1 导入文件. 11.1.2 导入文件夹. 11.1.3 导入项目. 11.2 捕获. 11.2.1 批量捕获. 11.2.2 电影捕获. 11.2.3 当前帧捕获. 11.2.4 音频捕获. 11.3 输出剪辑. 11.3.1 将剪辑输出为电影. 11.3.2 将剪辑输出为帧画面. 11.3.3 在显示器中播放剪辑. 11.3.4 将剪辑输出为音频. 11.3.5 将剪辑输出到磁带. 11.3.6 将剪辑输出到MPEG译码器. 11.4 输出时间线. 11.4.1 将时间线输出为电影. 11.4.2 将时间线输出为帧画面. 11.4.3 将时间线输出为音频. 11.4.4 在显示器中播放时间线. 11.4.5 将时间线输出到磁带. 11.4.6 将时间线输出为文件列表. 11.4.7 将时间线输出为EDL. 11.5 实例--导入Ztour项目并输出电影. 11.6 本章思考题. 第12章 综合实例DIY. 12.1 准备工作. 12.2 制作通用倒计时器和颜色蒙板. 12.3 制作片头字幕. 12.4 制作主体部分. 12.5 制作标语字幕. 12.6 制作片尾部分. 12.7 视频剪辑集成. 12.7.1 透明度设置. 12.7.2 运动设置. 12.7.3 视频效果设置. 12.8 音频剪辑制作. 12.8.1 音量和声道设置. 12.8.2 音频效果设置. 12.9 视频和音频合成. 12.10 导出成电影. 12.11 本章思考题.

<<Premiere6.5速成教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>