第一图书网, tushu007.com

# <<皖江文化与区域创新>>

## 图书基本信息

书名：<<皖江文化与区域创新>>

13位ISBN编号：9787810939980

10位ISBN编号：781093998X

出版时间：2009-8

出版时间：合肥工业大学出版社

作者：程必定，王世华　主编

页数：430

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com



## 内容概要

当今时代的主题就是科学发展观，时代性的主要内涵就是创新。
皖江文化显然具有鲜明的创新特质，创新性是皖江文化的精华所在。
深入挖掘和发扬皖江文化所蕴藏的创新精神，正是当前我省“科学发展、加速崛起”的内在要求。
因此，探讨皖江文化的创新内涵，认识皖江文化的创新特质，弘扬皖江文化的创新精神，对促进皖江地区乃至全省的科学发展，都具有重要意义。

第一图书网, tushu007.com

# <<皖江文化与区域创新>>

## 书籍目录

一、皖江文化研究的意义 在第三届皖江地区历史文化研讨会上的讲话 在第三届皖江地区历史文化研讨会上的讲话 在第三届皖江地区历史文化研讨会上的致辞 深入推进皖江文化的研究——第三届皖江地区历史文化研讨会学术总结二、皖江文化综合研究 皖江文化的学术定位与发展契机——兼论淮河文化与徽州文化 关于皖江文化 城市文化精神的延伸与升华——关于打造芜湖先进文化优势的思考 黄梅戏与皖江区域性文化 唐代皖江明珠：宣州的崛起与进步 近代安庆发展滞缓的原因探讨 宁国精神：新时代皖江文化之奇葩 皖江城市建设与城市文化的融合 皖江人的精神和品格 安庆地区历史沿革简述 明清至近现代安庆地区文化繁荣的原因探析 芜湖的宗教文化 皖江历史文化的宗教特色及其意义 皖江文化特藏文献的分析与采集研究 《新安志》新论——区域历史文化研究之价值 大典本《安庆府志》的编修时间和佚文价值三、皖江文化与经济和社会研究 树立科学全面发展的资源观保障区域资源可持续利用 论铜陵古代铜矿采冶的兴衰与特点 近代皖江地区铁路发展历程评述 皖江流域六朝时期墓葬出土的漆木器综述 铜陵白姜品质及其文化元素 潜山舒席的发展历程及其走势 “洋灰陈”与江南水泥厂“难民营” 皖江名人资源开发与安庆旅游产业发展四、皖江文化与文学艺术和教育研究 宗族社会与池州傩戏——关于池傩保护的另一种思考 告老的宰相、致仕的太守、知名的画家倾情合作：《磊翁十二真图》书画散页 绚丽多彩的东至茶文化 桐城桂林方氏文化精神与方以智书画艺术成因的关系 从范增其人看巢湖文化中的文化品格 当涂民歌：皖江文化百花园里的一株奇葩——兼论非物质文化遗产的保护与传承 “路西”考辨——以周紫芝谒见李之仪于“路西”为中心 皖山禅与中华茶道 也说黄梅戏的流派 论贵池傩戏“非故事性剧目”五、皖江文化与历史人物 安徽近代文化人物的地域和时期分布及其特征 桓温父子与姑孰 李白墓迁青山谷家村原因刍议 黄庭坚与安徽的缘分 梅尧臣与东至县 陈子龙交游网络中的桐城文人考述 纵说明清时期马鞍山地区的杰出女诗人 明清时期九华山高僧略论 吴应箕的文气论 兼容并包，经世致用——桐城学者方以智《药地炮庄》的学术思想试析 历史上留下深邃脚印的人——记李辛白先生其人其事其诗 浅谈吴汝纶的普及教育思想 浅谈黄宾虹诗画池州情 林散之草书新探 进化史观与古文道统的同一——吴汝纶与严复思想考索 抗日名将戴安澜

## 章节摘录

一、皖江文化研究的意义在第三届皖江地区历史文化研讨会上的讲话安徽师范大学党委书记 吴良仁十月江南，丹桂飘香，天高云淡；金秋师大，客来八方，喜盈校园。
由安徽省社会科学界联合会和安徽师范大学主办，芜湖市社会科学界联合会协办，安徽师大社会学院承办的第三届皖江地区历史文化学术研讨会在芜湖开幕了！
首先，我代表安徽师范大学对大会的召开表示热烈的祝贺！
向前来参加今天开幕式的各位领导、各位专家和来宾们表示热烈的欢迎！
“ 观乎人文，以化成天下 ”。
文化是一个国家、一个民族的根之所在，脉之所维，情之所系，文化也是一个地区创新发展的活力之源。
皖江文化依托八百里皖江，经过数千年历史积淀，集山水之灵气，形成了内涵丰富、博大精深、灿烂辉煌的区域文化特征。
皖江文化在注重以文载道、以文救国、以文济世的同时，也强调经世致用的价值理念，有着丰富多彩的革故鼎新和开拓创新的思维和实践。
这无疑是皖江地区历史文化留给我们的宝贵精神资源，也为我们提供了广阔的研究空间。
在新形势下，如何将丰富的皖江历史文化转换区域社会经济发展精神动力源泉，是我们要共同努力的方向和目标。
因此，全面系统深入研究皖江历史文化，对于传承和弘扬民族优秀文化具有重要意义，这也是积极实施我省文化强省、开发皖江、东向发展战略的重要举措。
近年来，为凝集我省厚重历史文化底蕴，提升我省历史文化的影响力，积极为经济社会发展服务，安徽学术界对徽州文化、皖江文化和淮河文化“ 三大文化圈 ”的研究给予了高度重视和极大关注，取得了一批有意义、有水平、有影响的研究成果，可喜可贺！

第一图书网, tushu007.com



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com