

<<淮河文化纵论>>

图书基本信息

书名：<<淮河文化纵论>>

13位ISBN编号：9787810938228

10位ISBN编号：7810938223

出版时间：2008-9

出版时间：合肥工业大学

作者：程必定，吴春梅

页数：378

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<淮河文化纵论>>

内容概要

2007年10月，适逢党的十七大隆重召开之际，由省社科联和安徽大学共同主办、安徽大学历史系承办的“第四届淮河文化研讨会”21日至22日在合肥举行。

十七大报告提出“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园”，给与会者以极大的鼓励。

这次研讨会来自省内外及日本的专家学者100余人出席，收到论文50多篇。

与前几届研讨会相比，本届会议研讨范围更广、参与面更大、取得共识更多、对淮河文化内涵的认识更深、为现实服务的意识更强。

本书收录了这次研讨会上的经典论文。

全书共分历史文化篇，社会发展篇，考古发现篇和水利建设篇等四个部分。

<<淮河文化纵论>>

书籍目录

前言“第四届淮河文化研讨会”开幕词开拓淮河文化研究的新阶段——在“第四届淮河文化研讨会”闭幕式上的讲话一、历史文化篇 淮河文化概念的进一步思议 关于淮河文化研究的几点构想 《老子》创新文化的方法论价值 淮夷与西周之间战争原因分析 “淮南橘”与“江南橘”地理意象的转换——就唐代“江南橘”长江分界线与张伟然先生商榷 明中都的班军 此方文事落后，武功特盛——明清时期皖北尚武风习初探 大禹——淮河走出的民族英雄 淮上奇侠鲁子敬 简论杨吴丞相徐温 北宋以来淮河流域重大历史事件述评——《淮河人文志》编纂札记 大典本《泗州志》的编修时间和佚文价值 关于安徽淮北地区“荆龙头”民俗内涵的解读 凤阳花鼓、凤阳歌溯源二、社会发展篇 淮河流域人地关系演变的历程简析 唐宋时期淮河流域人口变迁及其经济影响 论淮河在中国古代南北方的分界地位 略论两宋时期淮河流域交通的盛衰 官绅，地域与国家：明代万历年间治淮活动中的一次争议 淮北村庄的“圩寨化”：近代农村社会变迁的一个侧影 清代淮河流域商业重镇亳州境内的徽商——以乾隆、光绪《婺源县志》为中心的考察 清末民初淮河流域自开商埠探析 淮河流域水环境治理与经济可持续发展 浅析捻军、苗练占领圩寨的战略意图——以介绍贾臻撰《颍州奏稿》为中心 论捻党运动开始与结束的时间 近代农会功能的嬗变与法律规范的调整——以淮河流域为中心的考察 朱元璋反腐措施与我国当前廉政建设 试析鄂豫皖根据地的土地改革及其经验三、考古发现篇 安徽省淮河流域新石器时代遗址分布与农业自然条件的关系研究 现代平面设计与众共识的同一性浅探 双墩刻画符号与彝族十月太阳历 双墩遗址出现的纹面雕题现象之考述 美哉圆鉴：综述安徽淮河流域出土的汉代铜镜 蚌埠市太平岗遗址发掘成果的意义四、水利建设篇 文献所见先秦时期淮河流域的湖沼 明清时期黄淮造陆与苏北灾害关系研究 泗州之沉：官僚意志与淮北社会生态的衰变(1580 - 1949) 读懂汝颖古河道——汝颖乱名八百年解读 康熙朝河图与黄淮水利 从苏北水荒谣谚看清代灾民心态 根治淮河的关键——让淮河直流入海入江

<<淮河文化纵论>>

章节摘录

一、历史文化篇淮河文化概念的进一步思议一、淮河文化概念与特点的讨论至今未曾充分展开第三届淮河文化研讨会上，我们曾提交了《淮河文化的概念与内涵论纲》一文，通过对淮河流域地理状况、文化源头、历史文化的阶段性发展及其与当代社会发展之间的关系等方面的研究，论证了淮河文化概念可以成立。

这一方面过去较少集中的讨论，我们主要是针对学术界关于淮河文化认识上存在分歧而加以论述的。文中也涉及淮河文化的一些特点，但较简略，尤其是没有对于淮河文化作为一个概念加以界定，而概念的界定又是必需的，无论从整体把握上讲，还是从对于内涵的理解上说都是需要的。

做这个工作的人很少，淮河文化研究近20年的历史，没有几个人讨论过淮河文化的概念、内涵与特质。

首届淮河文化研讨会上，曹天生教授发表了《关于淮河流域文化定义问题的探讨》，他提出淮河流域文化是域内各种文化样态的总和，是以流域文化为特质的、以水利为文化核心的、以淮河干流区域文化为代表的地域文化的定义。

第二届淮河文化研讨会上没有人专门就淮河文化概念进行系统研究，会上学者们只是在概念的提法上，如淮学、淮文化、淮河文化等问题上有些议论。

第三届淮河文化研讨会上，也有人就淮河文化概念发表议论，但系统研究者没有。

我们提供的论文主要讨论淮河文化概念成立问题。

在淮河文化专门的三次研讨会上，对于淮河文化概念本身的讨论非常之少，这本身就是一个值得注意的现象。

如果把它和皖江文化研究相比较，更能够看出淮河文化研究者对于淮河文化概念本身的不太关注，甚至可以说是冷处理。

首届皖江文化研讨会于2004年12月召开，会上系统讨论皖江文化概念与特点的论文有九篇之多，这还不包括涉及相关内容的论文。

<<淮河文化纵论>>

编辑推荐

《淮河文化纵论:"第四届淮河文化研讨会"论文选编》：安徽历史文化研究文库。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>